

Inhalt

Vorbemerkung	XIII
------------------------	------

I. Ursprung und Evolution: Der antike Epikureismus

1. Der griechische Epikureismus	1
a) Einleitung: Zum Hellenismusbegriff	1
Bedeutung der Polis 2 – wirtschaftliche Entwicklungen 2 – Religion 3 – Philosophie 6	
b) Atomismus: Demokrit und die vorsokratische Philosophie	7
“Closed World” und “Infinite Universe” 8 – Wahrnehmungstheorien 8 – Ethische Konsequenzen 10	
c) Hedonē: Die Debatte um die Lust	11
Erbe und Kritik 12 – Aristipp 13 – Platon und Eudoxos 13 – Aristoteles 14 – Epikureische Innovationen 15	
d) Selbstsorge: Ein hellenistisches Konzept	16
Platonische Vorbilder 17 – Selbstliebe bei Aristoteles 17 – Hellenistische Praxis 19 – Philosophie und Diätetik 21	
e) Epikurs Philosophie	22
Eudaimonie und ihre Funktion 23 – Individuum und Gemeinschaft 25 – Glückskalkül 27 – Religionskritik 28 – Epikur und die Dichtung 30	
f) Die Stoa: Ähnlichkeiten und Differenzen	31
Oikeiosis-Lehre 33 – Funktionen der Naturphilosophie 34 – stoische Polemik 35	
2. Der römische Epikureismus	36
a) Einleitung: Politische, sozial- und ideengeschichtliche Voraussetzungen	36
Krisenstimmung in Rom 36 – Der Erfolg des Epikureismus 38	
b) Epikureische Dichter: Philodem, Vergil und Horaz	39
Die „Parrhesia“ 39 – Aufwertung der Kunst 40 – Vergils Lukrez-Rezeption 41 – Die epikureische Lebenskunst des Horaz 42 – Dichtung und Selbstgenuß 43	

- c) Lektüremodell des epikureischen Lehrgedichts: Lukrez . . . 44
 Die Debatte um Form und Inhalt 45 – Selbstaufklärung mit Epikur 46
 – Lektüre als „Askesis-Übung“ 48
- d) Seneca: Zwischen Stoa und Epikureismus 50
 Eklektizismus 51 – Zur Wirkung Senecas 52

II. Kontinuität und Diskontinuität: Epikureismus in der Renaissance

1. Einleitung: Zum Epochencharakter der Renaissance 54
 Epochenschwelle und Epochenbewußtsein 54 – Selbstbeobachtung
 und Selbstbewußtsein 56 – „Misericordia“ und „Dignitas“ 58
2. Epikur und das Schwein: Bedeutung und Wirkung der christ-
 lichen Verdammung epikureischer Philosophie 60
 Arnobius und Laktanz 60 – Augustinus 61 – „Curiositas“ und „Cupi-
 ditas“: Doktor Faustus 62 – Die divergierenden Epikurbilder der
 christlichen Überlieferung 64 – Die Bedeutung von Cicero und Seneca
 65 – Petrarca und Dante 66 – Boccaccio 66
3. Die christlichen Epikureer: Valla, Erasmus von Rotterdam, Tho-
 mas Morus, Rabelais und Montaigne 67
 Vallas Rhetorik 67 – Dialog als Signatur der Epoche 69 – Die Faszina-
 tion des Körpers und das Gelächter der Narren 70 – Erasmus 72 –
 Thomas Morus 74 – Rabelais 75 – Montaigne 78 – Subjektkonstitution
 und Ästhetik 81 – Zusammenfassung 82
4. Epikureische Spurensuche: Zur Konstitution des neuzeitlichen
 epikureischen Diskurses 83
 Cosma Raimondi 83 – Poggio Bracciolini und Francesco Filelfo 83 –
 Cristoforo Landino und Marsilio Ficino 84 – Callimaco Esperiente 85
 – Die spezielle Tradition von Lukrez 85 – Zusammenfassung: Formen
 und Funktionen des Renaissance-Epikureismus 87

III. Das 17. Jahrhundert: Libertinismus und Moralistik

1. Einleitung: Epikureismus als französische Mode 89
2. Die skeptischen Libertins und Hobbes' politischer Atomismus:
 Vanini, Gassendi, Hobbes und andere 90
 Epikureer als Libertins 90 – Antiaristotelismus 92 – Vaninis epikurei-
 sches Ketzertum 93 – François de la Noues epikureische Charaktere 95

– Gassendis gelehrter Epikureismus 96 – Gassendi und die Kritik des Rationalismus 99 – Hedonismus bei Hobbes 100

3. Moralistik, «amour-propre» und die «volupté du bon Epicure»: La Rochefoucauld, Saint-Evremont, La Fontaine, Fontenelle, Bayle und andere 103
 Definitionen moralistischer Literatur 103 – La Rochefoucaulds epikureische Strategien 105 – La Fontaine und die epikureische «volupté» 108 – Zum Wandel in der Bewertung des «amour-propre» 109 – Saint-Evremont, der Epikureer par excellence 111 – Pierre Bayles säkulare Moral 113 – Fontenelle und die Utopie der epikureischen Gesellschaft 115
4. Zum Schluß: Die lachende Selbsterkenntnis der Epikureer . . . 119
 Modi der Selbstversicherung: Descartes und Montaigne 119 – Epikureische Kuren: Selbstsorge und Gelächter 120

IV. Aufklärung und Epikureismus: Krisenstimmung und Lösungsstrategien

1. Einleitung: Wer braucht Epikur? 122
 „Bürgertum“ und funktional differenzierte Gesellschaft 122 – Was ist „Aufklärung“? 129
2. Eklektische Wissenschaft der *exempla*: Locke, Thomasius und seine Schüler, Philosophiegeschichten und Lexika 132
 Christian Thomasius, der Selbstdenker 135 – Philosophiegeschichten und Lexika als Wegbereiter 143 – Jakob Brucker: Epikur und seine Geschichte 149 – Gundlings epikureische Polemik 151 – Epikureische Spuren im aufklärerischen Radikalismus 154
3. Der epikureische Biedermann im Garten der Musen: Die Moralischen Wochenschriften und das Rokoko 157
 Zum Zeitschriftenwesen 157 – Der Bürger im Garten 160 – Moralische Wochenschriften 161 – Zum literarhistorischen Begriff „Rokoko“ 165 – Uz und die epikureische Wissenschaft der Lust 167 – Ebert und die Geheimnisse des Epikureismus 170 – Hagedorn und die Pflicht zum Glück 171 – Gleim 173 – Haller 174 – Loën und die Diätetik 176 – Thümmels epikureische Therapien 177 – Zusammenfassung und Ausblick 178

V. Epikureismus und der Widerstand gegen die Dialektik der Aufklärung

- | | |
|--|-----|
| 1. Schwärmerei und <i>ars vivendi</i> : Wielands Epikureismus | 180 |
| Wielands „Anti-Lukrez“ und der Abschied von der „vollkommensten Welt“ 180 – Die Therapie der Grazien: ›Musarion‹ 183 – Das mißlingende Experiment des Hippias im ›Agathon‹ 186 – Der Epikureismus des Hippias 188 – Agathon und Hippias: Die Entlarvung der Selbstliebe und die Frage nach dem richtigen Leben 190 – Aristipp und die philosophische Kunst des guten Lebens 195 – Aristipp und Hippias: Variationen des Epikureismus 196 – Idealistische Versöhnungsästhetik und demokratischer Götterspott im ›Aristipp‹ 201 – Epikureischer Genuß philosophischer Freiheit: Der Horaz-Kommentar 204 – Euthanasia oder die Kunst, epikureisch zu sterben 208 – Ein Epikureer im Paradies: Lucian und Peregrinus Proteus 209 | |
| 2. «Maîtrise de soi» und Selbstgenuß: Wieland und die französischen Materialisten | 211 |
| Johann Heinrich Meisters ›Morale naturelle‹ 211 – Epikur in aller Herzen: La Mettrie 215 – Helvétius, der Theoretiker des «amour-propre» 215 – Epikureisches Glück und die Grenze der Selbstaufklärung 217 | |
| 3. Epikureische Popularphilosophie: Von Knebel bis Friedrich II. | 219 |
| Knebels Lukrez 219 – Karl von Knoblauch 221 – Michael Hißmann 222 – Charles Batteux: Kritik am epikureischen Solipsismus 223 – Christoph Meiners 224 – Georg Friedrich Meier: Selbstsorge und Harmonie 226 – Friedrich II.: Epikureer am falschen Platz 228 | |

VI. Ausblick

- | | |
|---|-----|
| 1. Büchner, Nietzsche, Marx: Epikur – Melancholischer Dekadent oder Prometheischer Aufklärer? | 231 |
| a) Büchner: Danton, der sterbende Epikureer | 232 |
| Dantons „Sterbens-Lust“ 233 – Epikureismus ohne Glück oder das Scheitern an der Angst 234 – Camille Desmoulins: Epigone des „glücklichen Augenblicks“ 235 – Kynische Reduktionen 236 | |
| b) Nietzsche: Der dekadente Epikur | 237 |
| Heroisch-idyllischer Selbstgenuß: Nietzsches positives Epikurbild 237 – Antihedonistische Dynamisierung des Lustbegriffs 237 – Epikur als Wegbereiter christlicher Hypochondrie 239 – Differenzen von Kunst und Lebenskunst 240 | |
| c) Marx: Epikurs Naturwissenschaft des Selbstbewußtseins | 241 |

Epikureische Philosophie der Möglichkeit als kritische Anthropologie
241 – Selbstsetzung im Bewußtsein des Scheiterns 242

2. Aktuelles: Widerstand der Gartenpflieger	243
Herbert Marcuse und die Befreiung der Wünsche 243 – Robert Spaemanns christliche Kritik 244 – Albrecht Wellmer 245 – Hans Krämer und die Individualethik 246 – Michel Foucault, der Theoretiker der modernen Selbstsorge 246 – W. R. Wendts „Gartenpflege des eigenen Lebens“ 247 – H. J. Ortheil und Hermann Lenz: Die Freiheit der Widerständigen 247 – Peter Handkes geglückter Versuch: <i>carpe diem</i> 247	
Anmerkungen	251
Literaturverzeichnis	327