

Inhalt

Vorwort:	
Die Philosophie, der Lehrmeister und das Leben	11
Inicipit Comœdia	31
1 Emblematis des Hundes	35
2 Haarige Porträts	43
3 Die Tugend des masturbierenden Fisches	51
4 Der ästhetische Voluntarismus	63
5 Prinzipien für eine Ethik des Spiels	74
6 Die Spiele des Künstler-Philosophen	81
7 Methodologie des Furzers	88
8 Subversive Strategien	98
9 Kleine Theorie des Skandals	111

10 Die Feste des Falschmünzers	127
11 Schmähung von Göttern und Herren	138
12 Exegese dreier Gemeinplätze	155
Schlußfolgerung	174
Anhang: Fragmente des vulgären Zynismus	177
Kommentierte Bibliographie	197
Anmerkungen	201