

<i>Un pari</i> , par Jean-Claude Lallias	11
<i>Une anthologie raisonnée</i> , par Jean-Pierre Engelbach	13
<i>Introduction</i> , par Michel Azama	17

1. HÉRITAGE ET ÉVOLUTION

<i>Une révolution masquée</i> , par Michel Corvin	29
1. Permanence de la composition dramatique	33
2. Échos et filiations	55
3. Le détournement des instances canoniques	73

2. L'ÉCLATEMENT DES FORMES

<i>Éclats</i> , par Jean-Pierre Ryngaert	93
1. Pièces-monologues	97
2. Remises en cause de la fable	123
3. Le personnage en crise	145
4. Ruptures temporelles et spatiales	169
5. Dialogue et récit : tressages	189
6. Renouveau du chœur	203

3. LA PAROLE ET LA LANGUE

<i>Théâtres de paroles</i> , par Joseph Danan	231
1. Des lyrismes	235
2. Le brassage des parlers	261
3. Fantaisies verbales	277
4. Langues inventées	299

Annexes	315
----------------------	-----