

# SOMMAIRE

INTRODUCTION : Douze thèses sur l'histoire culturelle, plus une .....	9
1 - L'histoire culturelle a une histoire .....	25
<b>I - Des objets</b>	
2 - Entre délectation et cours du soir : le débat muséal français juste avant l'ère des masses .....	53
3 - Pour une histoire des politiques symboliques .....	71
4 - Un « art des fêtes » ? La preuve par le Front populaire .....	87
5 - Une histoire de la gastronomie française .....	105
<b>II - Des méthodes</b>	
6 - <i>Le Petit Stalinien illustré</i> .....	139
7 - Le temps où les surréalistes eurent raison.....	155
8 - Y a-t-il des familles de drapeaux ? Introduction à la vexillologie comparée.....	171
9 - Comparaison, est-ce raison ? <i>Scipion l'Africain,</i> <i>La Marseillaise, Alexandre Nevski</i> et les autres .....	183
<b>III - Des débats</b>	
10 - Modestes considérations sur l'engagement des intellectuels, à travers le cas de l'affaire Dreyfus .....	199
11 - Peut-on expliquer un succès ? Sartre comme cas d'école ..	217
12 - Mickey, <i>go home !</i> , ou : D'un cas intéressant de désaméricanisation.....	227
13 - « Comme si de rien ne fut », ou la gloire des pompiers ...	245
RÉFÉRENCES DES TEXTES .....	275
UNE BIBLIOGRAPHIE PERSONNELLE, SCIENTIFIQUE ET SÉLECTIVE .....	277