

Table

<i>Avant-propos</i>	5
<i>Le corps et les signes ou les fantômes de la philosophie</i>	31
La Philosophie « à corps perdu »	35
La reconstruction du corps-objet : le corps-machine ou le rêve de l'auto-engendrement	45
Le corps réduit au silence	58
<i>Marianne ou le babillage du corps</i>	71
Le corps blasonné de la « belle âme »	73
Récit et regard : <i>Marianne</i> ou le tableau impossible	80
Le corps et le sens ou le corps-discours	92
Le corps lu	102
La théorie du corps-vérité dans les <i>Journaux</i> et le renversement de la métaphysique	109
L'accident du carrosse ou la perte du signifiant originaire	114
Le corps babillard	116
Les égarements de la jouissance féminine	122
Le travesti et la métamorphose du corps en discours	126
<i>La Religieuse de Diderot : corpus feminae</i>	131
Ceci n'est pas un tableau	139
L'autre scène du roman	146
Le mystère féminin	155

La femme, cet obscur objet du discours philosophique	169
L'esthétique du pathos	179
<i>Julie ou le corps abject</i>	193
Le baiser du bosquet ou <i>Noli me tangere</i>	197
Du côté des <i>Confessions</i>	212
Les jouissances substitutives	223
Le corps du père	232
Le cadavre de Julie ou comment s'en débarrasser ?	245
L'érotique de la lettre	265
<i>Economie du corps libertin dans Les Liaisons dangereuses</i>	283
Le libertinage comme système économique : les règles de l'échange des femmes	287
Le libertinage comme système éthique : le cauchemar du cogito	302
Le libertinage comme système de subversion des signes : le triomphe de la loi du signifiant	314
<i>Vers le principe de réalité</i>	323

Une version abrégée, et en anglais, du chapitre 5 intitulé « Economie du corps libertin dans *Les Liaisons dangereuses* de Laclos » a été publiée dans le volume d'articles collectif intitulé *Eroticism and the Body Politic*, edited by Lynn Hunt, 1991, The Johns Hopkins University Press, 701 West 40th Street, Baltimore, Maryland, 21211, USA, sous le titre : « The Political Economy of the Body in *The Liaisons dangereuses* of Choderlos de Laclos », p. 41-62.