Vorwort der Herausgeber 8

Ferdinand Schmatz über Gustave Flaubert
Bouvard und Pécuchet 10

Franz Schuh über Nathalie Sarraute
Tropismen 38

Petra Ganglbauer über Marguerite Duras
„Leere selbst ist kein Zustand“ 58

Poème en prose
„Prosazeilen ohne Vers und mit lyrischem Anschlag“
Jean-Marie Le Sidaner / Jürgen Muck / Anselm Glück 82

Franz Josef Czernin über Paul Valéry
Cahiers 104

Heinz Gappmayr über Ilse und Pierre Garnier
„Visuelle Gedichte“ 134

Neda Bei über Miroslav Krleža
„Am Rande des Verstandes“ 150

Georg Schmid über Robert Pinget
„Der Alte Meister und das Schöne Buch"
Passagen aus Pingets *L'Apocryphe* und *L'Ennemi* 198

Gerhard Jaschke über Joris-Karl Huysmans
versus Thomas Bernhard
Gegen den Strich / Auslöschung 226

Gerhard AnnaOnčić-Kaučić über James Joyce
|S|E|M|E|I|O|N| |A|O|R|I|S|T|I|C|O|N|
„Dekonstruktion *Fin-negans-Wake* als Post-Korrespondenz §11" 246

Andreas Puff-Trojan über Maurice Blanchot
„Das Vokabular der Liebenden im Roman *Warten Vergessen*"
Wolfgang Hermann: *Sprich* (zu Maurice Blanchot) 254

Sabine Scholl über Věra Linhartová
Kaskaden – „Kleine Prosastücke" 278

Walter Grond über Michel Butor
„Reise auf Spuren Michel Butors" 286

Die Autoren 298