

## TABLE

<i>Introduction</i> . . . . .	7
<i>Sur la présente édition</i> . . . . .	49
DE LA LITTÉRATURE CONSIDÉRÉE DANS SES RAPPORTS AVEC LES INSTITUTIONS SOCIALES	51
PRÉFACE DE LA SECONDE ÉDITION . . . . .	53
DISCOURS PRÉLIMINAIRE . . . . .	65
<i>De l'importance de la Littérature dans ses rapports avec la Vertu</i> . . . . .	67
<i>De la Littérature dans ses rapports avec la Gloire</i> . . . . .	73
<i>De la Littérature dans ses rapports avec la Liberté</i> . . . . .	76
<i>De la Littérature dans ses rapports avec le Bonheur</i> . . . . .	82
<i>Plan de l'Ouvrage</i> . . . . .	86

### PREMIÈRE PARTIE

#### DE LA LITTÉRATURE CHEZ LES ANCIENS ET CHEZ LES MODERNES

CHAPITRE PREMIER. De la première Époque de la Littérature des Grecs . . . . .	90
CHAPITRE II. Des Tragédies grecques . . . . .	104
CHAPITRE III. De la Comédie grecque . . . . .	115
CHAPITRE IV. De la Philosophie et de l'Élo- quence des Grecs . . . . .	119
CHAPITRE V. De la Littérature latine, pendant que la République romaine durait encore . . .	129

CHAPITRE VI. De la Littérature latine sous le règne d'Auguste . . . . .	147
CHAPITRE VII. De la Littérature latine, depuis la mort d'Auguste jusqu'au règne des Antonins. . . . .	155
CHAPITRE VIII. De l'Invasion des Peuples du Nord, de l'établissement de la Religion chrétienne, et de la renaissance des Lettres. . . . .	162
CHAPITRE IX. De l'Esprit général de la Littérature chez les Modernes . . . . .	179
CHAPITRE X. De la Littérature italienne et espagnole . . . . .	186
CHAPITRE XI. De la Littérature du Nord . . . . .	203
CHAPITRE XII. Du principal défaut qu'on reproche, en France, à la Littérature du Nord . . . . .	212
CHAPITRE XIII. Des Tragédies de Shakespeare. . . . .	216
CHAPITRE XIV. De la Plaisanterie anglaise. . . . .	228
CHAPITRE XV. De l'Imagination des Anglais dans leurs Poésies et leurs Romans. . . . .	235
CHAPITRE XVI. De la Philosophie et de l'Éloquence des Anglais . . . . .	246
CHAPITRE XVII. De la Littérature allemande . . . . .	255
CHAPITRE XVIII. Pourquoi la nation française était-elle la nation de l'Europe qui avait le plus de grâce, de goût et de gaieté? . . . . .	271
CHAPITRE XIX. De la Littérature pendant le siècle de Louis XIV . . . . .	279
CHAPITRE XX. Du dix-huitième siècle jusqu'en 1789 . . . . .	285

## SECONDE PARTIE

DE L'ÉTAT ACTUEL DES LUMIÈRES EN FRANCE,  
ET DE LEURS PROGRÈS FUTURS

CHAPITRE PREMIER. Idée générale de la seconde Partie . . . . .	297
CHAPITRE II. Du Goût, de l'urbanité des mœurs, et de leur influence littéraire et politique. . . . .	301
CHAPITRE III. De l'Émulation. . . . .	319
CHAPITRE IV. Des Femmes qui cultivent les Lettres. . . . .	332
CHAPITRE V. Des Ouvrages d'imagination . .	342
CHAPITRE VI. De la Philosophie . . . . .	362
CHAPITRE VII. Du Style des Écrivains et de celui des Magistrats . . . . .	380
CHAPITRE VIII. De l'Éloquence . . . . .	393
CHAPITRE IX et dernier. Conclusion. . . . .	406
<i>Notes</i> . . . . .	417
<i>Bibliographie</i> . . . . .	433
<i>Chronologie</i> . . . . .	437