

# TABLE DES MATIÈRES

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	1
<b>PREMIERE PARTIE</b>	
<b>INCANTATIONS ORPHIQUES ET PYTHAGORICIENNES</b> .....	7
<b>CHAPITRE PREMIER. — Les incantations orphiques. Les enchanteurs orphiques</b> .....	9
I. La théorie des deux orphismes et les charlatans de la <i>République</i> ...	11
II. Les charlatans persuadent les plus grandes villes .....	14
III. Les orphiques et les cultes cathartiques .....	15
IV. Onomacrite .....	18
V. Orphée à Eleusis .....	21
<b>CHAPITRE II. — Les incantations orphiques. Orphée l'enchanteur</b> ..	33
I. La légende d'Orphée .....	34
II. Hymnes et incantations .....	35
III. Incantations et Télété .....	42
Dans « l'orphisme » .....	42
Dans la théurgie néoplatonicienne .....	42
Dans les mystères (d'Eleusis) .....	43
Dans la magie .....	48
IV. Orphée l'hymnopole .....	58
<b>CHAPITRE III. — Les incantations pour les morts</b> .....	61
I. La délivrance des fautes antiques .....	62
II. Cultes de Dionysos et purification de fautes antiques .....	64
III. Les incantations pour les morts .....	74
<b>CHAPITRE IV. — La délivrance par la joie dionysiaque</b> .....	81
I. Remédier dans la joie .....	81
II. La « catharsis » orphique d'après le <i>Phédon</i> .....	83
III. Physique orphique de l'âme .....	85
IV. La séparation des deux éléments .....	86
V. Rôle de la musique et de la danse dans la « catharsis » orphique .....	89
<b>CHAPITRE V. — Les incantations pythagoriciennes. Signification première</b> .....	93
I. Orphisme et pythagorisme .....	93
II. Science et vie pythagoriciennes .....	99
III. La purification des passions .....	103

<b>CHAPITRE VI. — Les incantations pythagoriciennes. Nature et éléments</b> .....	115
I. Genèse du système pythagoricien .....	115
II. Mécanisme des incantations .....	119
III. Homère et Hésiode chez les Pythagoriciens .....	121
<b>CHAPITRE VII. — La mort pythagoricienne</b> .....	133
I. La préparation à la mort .....	133
II. Rites funéraires .....	135
III. Rites de la mort .....	136
IV. Les Dioscures et le dernier voyage .....	140
<b>Conclusion de la première partie</b> .....	145

## SECONDE PARTIE

### MYTHES ET FÊTES CHEZ PLATON ET CHEZ ARISTOTE..... 149

<b>CHAPITRE PREMIER. — Les incantations platoniciennes</b> .....	155
I. L'incantation du <i>Phédon</i> .....	156
II. L'action des mythes d'après la <i>République</i> et les <i>Lois</i> .....	158
III. Une allusion de Platon aux tablettes orphiques .....	161
IV. Rapprochement avec la théorie néoplatonicienne du mythe .....	162
<b>CHAPITRE II. — Platon et la théorie des fêtes religieuses</b> .....	167
I. Ivresse, musique et fêtes religieuses .....	168
II. La musique don des dieux .....	170
III. Valeur religieuse et origines pythagoriciennes de ces idées (Archytas non Démocrite) .....	176
<b>CHAPITRE III. — Remarques sur la catharsis chez Aristote</b> .....	185
I. Religion ou médecine ? — Incantation : religion et médecine .....	186
II. L'explication physique de la catharsis et le caractère divin de la nature .....	189
III. Catharsis et juste mesure : idée d'une règle et d'une sagesse .....	197
<b>CHAPITRE IV. — Les Péripatéticiens et les cultes établis</b> .....	201
I. Le <i>De pietate</i> de Théophraste .....	201
II. Les Péripatéticiens et la tradition .....	203
III. Application à la musique .....	206
<b>CHAPITRE V. — La théorie des fêtes chez les Péripatéticiens</b> .....	209
I. Le <i>περὶ μεθῆς</i> d'Aristote d'après Philon .....	209
II. Sagesse antique et vie pythagoricienne .....	213
III. La théorie des fêtes religieuses dans la digression sur les <i>Curètes</i> chez Strabon : elle est péripatéticienne .....	217
<b>Conclusion de la seconde partie</b> .....	225

**TROISIEME PARTIE**  
**LE CULTE DES MUSES**  
**ET L'HEROISATION CHEZ LES PHILOSOPHES . . . . . 229**

<b>CHAPITRE PREMIER. — Le culte des Muses et l'héroisation de Pythagore</b> . . . . .	233
I. Le culte de Pythagore . . . . .	233
II. Le pythagorisme et la transformation de l'idée du héros . . . . .	242
<b>CHAPITRE II. — Le culte des Muses et l'héroisation à l'Académie</b> . . .	249
I. L'élogie à Eudème. L'influence de l'Orient . . . . .	250
II. Le périéipnon de Speusippe. Apollon, Pythagore et Platon . . . . .	257
III. L'oracle de Delphes. Le culte des héros chez Platon. Platon héros . . .	267
<b>CHAPITRE III. — Le culte des Muses et l'héroisation à l'Académie (suite)</b> . . . . .	277
I. L'hommage à Arideikès. Les sacrifices purs . . . . .	278
I. Un médecin néoplatonicien . . . . .	284
III. Le culte d'Epiphanès à Céphallénie . . . . .	291
IV. L'hymne aux Muses de Proclus . . . . .	294
<b>CHAPITRE IV. — Le culte des Muses chez les Péripatéticiens</b> . . . . .	299
I. L'hymne en l'honneur d'Hermias . . . . .	300
II. Théophraste et son testament . . . . .	310
III. Les fêtes religieuses et Epicure . . . . .	322
<b>CHAPITRE V. — Le culte des Muses et l'héroisation en dehors des cercles philosophiques</b> . . . . .	329
I. Le testament d'Epiktéta . . . . .	330
II. Une inscription de Cnide . . . . .	343
III. Une inscription d'Egine . . . . .	335
<b>CONCLUSIONS</b> . . . . .	349
<b>INDICES :</b> I. <b>Index auctorum ueterum</b> . . . . .	353
II. <b>Index auctorum recentiorum</b> . . . . .	363
III. <b>Index rerum</b> . . . . .	367
<b>NOTES ADDITIONNELLES</b> . . . . .	373