

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einleitung | 1 |
| Platon | 6 |
| I. Einleitung | 6 |
| II. Die Mantik in der Staatskonzeption Platons | 10 |
| III. Die Mantik als Zukunftswissen in Platons Schriften | 15 |
| 1. Die Gliederung der Mantik (Phaidros 244) | 16 |
| 2. Rationale Auslegung und mantische Zeichen | 18 |
| 3. Der inspirierte Seher (Phaidros, Menon, Ion) | 21 |
| a) Mantischer Enthusiasmus | 21 |
| b) Mantik und philosophische Erkenntnis | 24 |
| c) Mantischer und philosophischer Enthusiasmus | 27 |
| 4. Natürliche Mantik (Timaios 71–72) | 29 |
| 5. Die Tätigkeit der Seele im Schlaf (Tim. 71 f.; 45 f.; rep. 571 f.) | 33 |
| IV. Ergebnisse | 37 |
| V. Exkurs: Die Darstellung der Mantik bei Xenophon | 40 |
| Die Stoa | 43 |
| I. Die Quellen der Schrift De divinatione | 44 |
| II. Die frühe Stoa – Allgemeinstoische Lehre | 53 |
| 1. Der Weise als Mantis | 53 |
| 2. Die allgemeine Definition der Mantik | 56 |
| 3. Die Gliederung der Mantik | 57 |
| 4. Die stoische Begründung der Mantik aus der Existenz Gottes | 60 |
| 5. Peripatetische Lehre (Kratipp) | 61 |
| III. Poseidonios | 63 |
| 1. Aufweis der Existenz der Mantik aus der Empirie | 63 |
| 2. Die Erklärung der Mantik im Hinblick auf deus, fatum, natura (De div. I 117–131) | 65 |
| 3. Traummantik – Natürliche Mantik | 74 |
| 4. Natürliche und künstliche Mantik (De div. I 109–116) | 88 |
| 5. Künstliche Mantik und ars | 93 |
| 6. Exkurs: Die Mantik in den Schriften Plutarchs | 96 |

| | |
|--|-----|
| IV. Die Kritik der Mantik | 104 |
| 1. Cicero, De divinatione II | 104 |
| 2. Lukrez, De rerum natura | 109 |
| Plotin | 113 |
| I. Einleitung | 113 |
| II. Die Sympathie des Kosmos als Grundlage der Mantik | 115 |
| III. Die Stellung des Menschen im All | 119 |
| IV. Mantische Anzeige innerhalb des Sympathiezusammenhangs – Anzeige durch die Gestirne | 122 |
| V. Ergebnisse | 127 |
| Jamblich und Spätere | 129 |
| A Jamblich, De mysteriis | 130 |
| I. Voraussetzungen für Jamblichs Begründung der Mantik | 131 |
| II. Die Begründung der einzelnen mantischen Disziplinen | 137 |
| 1. Traummantik | 137 |
| 2. Mantischer Enthusiasmus | 142 |
| 3. Orakelmantik | 147 |
| 4. Die <i>μαντεία ιδιωτική</i> | 150 |
| 5. Photagogie | 150 |
| 6. Mantik, die mit Hilfe menschlicher <i>τέχνη</i> ausgeübt wird | 152 |
| III. Jamblichs Erklärung der Mantik in ihrem Verhältnis zu Poseidonios und Plotin | 155 |
| B Proklos | 164 |
| I. Proklos und Jamblich | 164 |
| II. Die Grundlagen der Erklärung der Mantik | 166 |
| III. Verschiedene mantische Disziplinen | 170 |
| 1. Astrologie (Mantische Zeichen) | 170 |
| 2. Praktiken mit Sympathiemitteln (<i>σύμβολα; συνθήματα</i>) weissagende Götterstatuen | 172 |
| 3. Göttliche Epiphanie und mantischer Enthusiasmus | 177 |
| IV. Die Rolle der Dämonen in der Mantik | 179 |
| Zusammenfassung | 182 |
| Literaturverzeichnis | 185 |