

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. EINLEITUNG .....</b>	<b>4</b>
<b>2. BEGRIFFSBESTIMMUNGEN.....</b>	<b>7</b>
2.1 Jugend / Adoleszenz.....	7
2.2 Kultur.....	8
2.3 Subkultur .....	10
2.4 Jugendsubkultur / Jugendkultur .....	11
2.5 Szene.....	12
2.6 Jugendkultur statt Subkultur?.....	13
<b>3. EINBLICKE IN DIE BESONDERHEITEN DES JUGENDALTERS ....</b>	<b>16</b>
3.1 Psychobiologische Aspekte zum Jugendalter .....	16
3.2 Psychosoziale Aspekte zum Jugendalter.....	18
3.3 Die Wertorientierung der Jugendlichen .....	20
<b>4. JUGEND(SUB)KULTUREN.....</b>	<b>22</b>
4.1 Das Konzept der Subkultur in der Soziologie .....	22
4.2 Die Theorie der Subkultur .....	24
4.3 Normen der Subkulturen .....	26
4.4 Jugendkulturelle Stile zwischen Kommerzialisierung und Selbstinszenierung .....	28
4.5 Die erste Jugendkultur: der Wandervogel .....	31
<b>4.6 Aktuelle und geschichtlich einzuordnende wichtige Jugendkulturen ....</b>	<b>32</b>
4.6.1 Teddyboys oder Teds .....	33
4.6.2 Mods .....	33
4.6.3 Rocker .....	34
4.6.4 Hippies .....	35
4.6.5 Jesus Freaks .....	36
4.6.6 HipHopper .....	36
4.6.7 Technoiden.....	37
4.6.8 Skater .....	37

## **5. DIE JUGENDKULTUR DER.....39**

### **5.1 Skinheads..... 39**

5.1.1 Geschichte der Skinheads .....	39
5.1.2 Blood and Honour-, S.H.A.R.P.- und Oi!-Skinheadgruppierungen .....	43
5.1.2.1 Blood and Honour.....	43
5.1.2.2 S.H.A.R.P.....	44
5.1.2.3 Oi!.....	45
5.1.3 Skinhead – „a way of life“, der mit Gewalt Hand in Hand geht.....	46
5.1.4 Der Stil der Skinheads .....	49
5.1.4.1 Die Frisur .....	49
5.1.4.2 Die Schuhe.....	50
5.1.4.3 Die Beinkleidung .....	51
5.1.4.4 Oberbekleidung.....	51
5.1.4.5 Tätowierungen .....	52
5.1.5 Skinhead-Musik – Entstehung des Rechtsrock.....	53

### **5.2 Punks..... 57**

5.2.1 Geschichte der Punkbewegung .....	57
5.2.1.1 Ursprung des Begriffs Punk.....	59
5.2.1.2 Punk und Skinhead – gibt es Gemeinsamkeiten? .....	61
5.2.2 Punk – eine Absage an den gesellschaftlichen Fortschritt.....	62
5.2.3 Straight-Edge .....	65
5.2.4 Der Kleidungsstil der Punks .....	66
5.2.4.1 Haare.....	66
5.2.4.2 Make-Up.....	67
5.2.4.3 Jacken.....	68
5.2.4.4 Hemden, T-Shirts und Pullover .....	68
5.2.4.5 Hosen und Röcke.....	69
5.2.4.6 Schuhe.....	69
5.2.4.7 Accessoires .....	70

### **5.3 Gothics .....** 72

5.3.1 Geschichte der Gothic-Bewegung .....	72
5.3.2 Wertvorstellungen und Lebensgefühl in der schwarzen Szene.....	74
5.3.3 Gothics und Satanismus .....	78
5.3.4 Mode und Styling.....	80
5.3.4.1 Die Farbe Schwarz.....	80
5.3.4.2 Kleidung.....	81
5.3.4.3 Haare.....	82
5.3.4.4 Accessoires .....	83
5.3.4.5 Körperschmuck.....	84
5.3.5 Musik der Gothics.....	85

## **6. DER IDENTITÄTSBEGRIFF.....88**

### **6.1 Was ist Identität?..... 88**

<b>6.2 Eriksons Phasenlehre der Identitätsentwicklung .....</b>	<b>89</b>
<b>6.3 Identität und Jugendkultur .....</b>	<b>94</b>
<b>7. ABWEICHENDES VERHALTEN .....</b>	<b>97</b>
<b>7.1 Definition: abweichendes Verhalten .....</b>	<b>97</b>
<b>7.2 Gruppenprozesse und abweichendes Verhalten im Jugendalter .....</b>	<b>99</b>
<b>7.3 Skinheads, Punks und abweichendes Verhalten.....</b>	<b>102</b>
7.3.1 Skinheads und abweichendes Verhalten .....	102
7.3.1.1 Rechtsradikale Jugendgewalt.....	103
7.3.1.2 Zusammenfassung der SINUS-Studie zu rechtsextremistischen Einstellungen der Deutschen.....	106
7.3.2 Punks und abweichendes Verhalten.....	108
<b>8. STREETWORK UND AKTIONEN GEGEN RECHTE GEWALT .....</b>	<b>112</b>
<b>8.1 Arbeit mit rechtsextremen Jugendlichen.....</b>	<b>113</b>
<b>8.2 Aktionen gegen rechte Gewalt .....</b>	<b>118</b>
8.2.1 Mut gegen rechte Gewalt .....	118
8.2.2 Aktion Courage.....	119
8.2.3 Gesicht zeigen.....	121
<b>8.3 Streetwork mit Punks .....</b>	<b>123</b>
<b>8.4 Streetworkeinrichtungen.....</b>	<b>126</b>
8.4.1 Bunte Projekte.....	126
8.4.2 Walkman .....	128
8.4.3 Klik .....	129
<b>9. FAZIT .....</b>	<b>131</b>
<b>10. LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>136</b>
<b>10.1 Internetquellen .....</b>	<b>145</b>