

**I DE DADA AU SURRÉALISME**

- 14 Au Cabaret Voltaire  
 16 La guerre obscène  
 18 La mort de Dada?  
 20 «Vous m'oubliez»  
 22 «Au rendez-vous des amis»  
 24 Première apparition de Gala  
 26 Les sages, les fous  
 28 Dans la jungle naïve  
 30 Métamorphoses  
 32 Œuvres prémonitoires  
 34 «Beau comme...»  
 36 Ceci n'est pas un art  
 38 Effets de miroirs

**II LA RÉVOLUTION  
SURRÉALISTE**

- 42 Le panthéon surréaliste  
 44 Alfred et Antonin  
 46 Longue vie au Père Ubu  
 48 Coupez et collez  
 50 Les avatars du figuratif  
 52 *Max Ernst, «le cerveau le plus  
magnifiquement hanté qui soit»*  
 54 *«C'est le chapeau qui fait l'homme»*  
 56 La photographie selon Man Ray  
 58 Clarté révolutionnaire  
 60 Le grand jeu des exclus  
 62 «L'arme vengeresse de l'idée»  
 64 L'amour moteur  
 66 L'innocence éblouie  
 68 «Charmante substituée»  
 70 Bêtes d'Andalousie  
 72 «Le suicide est-il une solution?»  
 74 Six apparitions de Lénine sur  
un piano  
 76 Ris donc, Paillasse!

**III DANS LE LABYRINTHE**

- 80 Rien ne va plus  
 82 Les soleils du Minotaure

- 84 Le procès de Franco et de Staline  
86 «Persistance de la mémoire»  
88 L'heure de l'angélus  
90 *Variations sur un mythe tragique*  
92 «*Drôle de drame*»  
94 Perspectives britanniques  
96 Le sang des poètes  
98 Jours de lenteur  
100 Etranges visiteurs  
102 Miró, la référence et l'irrévérence  
104 Exportations surréalistes

#### **IV L'INTERNATIONALE SURREALISTE**

- 108 Marseille, Villa Air-Bel  
110 Fin de partie  
112 New York-New York  
114 Les fantômes de la nuit  
116 La mort est une société secrète  
118 «Fureur et mystère»  
120 L'heure du bilan  
122 Les femmes s'entêtent  
124 Mi-ange mi-bête  
126 Ultima verba

#### **TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS**

- 130 Dada!  
138 Dans la foulée de l'irrespect :  
de Dada au surréalisme  
146 La femme, de Nadja à Eve  
154 A la folie, à Freud et aux autres  
162 La nuit, le rêve et la mort  
168 Que faire de la civilisation,  
que dire dans la cité?  
176 La poésie telle que les femmes  
l'écrivent  
180 Du Théâtre de l'œuvre au  
«Théâtre de la cruauté»  
188 La peinture : un laboratoire  
à ciel ouvert  
194 Fascinateurs fascinés  
200 Annexes