

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Büchner als Gegenstand einer medienwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft	9
INTERMEDIALITÄT	
Bild-Text-Verhältnisse im <i>Woyzeck</i> – die Zeichnungen in den Entwurfshandschriften H 1 und H 2	
von Ariane Martin	17
Die ‚Männchenkritzeleien‘: Forschungsstand, Anordnung, Umfang, Thesen	20
Die einzelnen Zeichnungen im Kontext	27
Figurenporträts und Schauplatzillustration	28
Hauptmann und Doktor (H 2,7)	28
Ein komischer Barbier (H 1,10)	33
Kinder (H 1,18)	36
Freies Feld (H 1,12)	37
Todessymbolik – Figur mit auffälliger Augenpartie (H 1,11)	40
Visualisierung von Vorstellungen	41
Kontext Freimaurerei (H 1,13)	41
Das Sujet von <i>Danton's Tod</i>	43
Kritik an der abgelebten Gesellschaft – werkextern und kontextübergreifend	45
Ein Höfling (H 2,2) und das höfische Personal in <i>Leonce und Lena</i>	45
Das korrupte Zeitalter (H 2,9)	52
Der Jahrmarktskomplex	59
Burleske Imitatio der Genesis	60
„Der Aff' ist schon ein Soldat“ (H 1,1)	62
Jahrmarktspublikum (H 1,2)	66
Säkularisierter Totentanz (H 2,3)	67
Fazit: Medienwechsel, Medienkombination, Medienkontamination	73

MEDIENGESCHICHTE

Königsphantasien in Georg Büchners *Leonce und Lena*

von Dagmar von Hoff	75
Der Königskörper als Medium	75
„Ein irrender Königssohn!“	81
Der König als Kleiderpuppe	83
Literarische Souveränität	84
Stimmen	85
Der Souverän Georg Büchner	87
Resümee	89

MEDIENTRANSFER

Von *Woyzeck* zu *Wozzeck* – Georg C. Klarens Verfilmung

von Dagmar von Hoff	91
Die Bedeutung des Fragmentarischen	91
Filmisches Denken im <i>Woyzeck</i>	93
Alban Bergs Oper	96
Georg C. Klarens <i>Wozzeck</i> und die Schnitttechnik	98
<i>Woyzeck</i> -Editionen von Franzos bis Bergemann	100
<i>Wozzeck</i> – Gründungsmythos der Deutschen Demokratischen Republik	103
Exkurs: Wer war Georg C. Klarens?	108
Das expressionistische Erbe	113
Die Rahmenerzählung und Wienes <i>Caligari</i>	115
Filmanalyse	118
Der Vorhang öffnet sich	118
Militärkomplex	119
Jahmarktskomplex	124
Eifersuchts- und Mordkomplex	128
Klischeierte antisemitische Bildersprache	131
Aspekte der zeitgenössischen Rezeption	133
Resümee	136

Dokumente und Materialien zu Klarens <i>Wozzeck</i>	139
(1) Georg C. Klaren: Transzendentaler Film (<i>Aufbau</i> , 1946)	139
(2) Stabliste	147
(3) Gespräch mit Georg C. Klaren. Die Arbeit an dem DEFA-Film <i>Wozzeck</i> in den Babelsberger Ateliers (<i>Der Abend</i> , 21. April 1947)	149
(4) [Interview:] Soldat Wutzig als Filmheld. Dr. Klaren verfilmt Büchners <i>Woyzeck</i> . Ein Besuch im Atelier (<i>Berliner Zeitung</i> , 18. Mai 1947)	150
(5) Georg C. Klaren: Zeitlose Fanfare. Büchners <i>Wozzeck</i> als Film (<i>Neue Filmwelt</i> , 1947)	153
(6) [Szenenentwurf:] Gerichtshof und Anklagebank	156
(7) Hilde R. Lest: Kostüme haben Charakter. Vom dramaturgischen Akzent des Kostüms im <i>Wozzeck</i> -Film (<i>Neue Filmwelt</i> , 1947)	157
(8) Büchners <i>Wozzeck</i> [Einladung der DEFA zur Uraufführung des Films am 17. Dezember 1947]	159
(9) [Pressematerial zum <i>Wozzeck</i> , hrsg. vom Presse- und Werbedienst der Sovexportfilm-Vertretung in Deutschland in Gemeinschaft mit dem Presse- und Werbedienst der DEFA]	160
(10) [Erste Seite des Programmblatts] <i>Wozzeck</i> (VEB DEFA-Aussenhandel)	170
(11) [Programmblatt] Büchners <i>Wozzeck</i> (<i>Illustrierte Film-Revue</i>)	171
(12) [Programmblatt] <i>Der Fall Wozzeck</i> (<i>Illustrierte Film-Bühne</i>)	172
(13) Der Zwiegesichtige. Zur heutigen DEFA-Premiere – Kleine Studie über Kurt Meisel (<i>Vorwärts</i> , 17. Dezember 1947)	173
(14) Peter Kast: <i>Wozzeck</i> -Drama als Film (<i>Vorwärts</i> , 18. Dezember 1947)	174
(15) Erich Krafft: Ist <i>Wozzeck</i> der Mörder? Zur Uraufführung des <i>Wozzeck</i> -Films der DEFA (<i>Der Morgen</i> , 19. Dezember 1947)	176
(16) <i>Wozzeck</i> im Film. Dreifache Problematik der Tragödie (<i>Neues Deutschland</i> , 19. Dezember 1947)	178
(17) Walter Lennig: <i>Wozzek</i> nach <i>Woyzeck</i> ? Die Pressevorführung des neuen großen DEFA-Films (<i>Berliner Zeitung</i> , 19. Dezember 1947)	179
(18) Erich Sachsenröder: Die Tragödie des armen Mannes. Büchners <i>Woyzeck</i> – ein neuer DEFA-Film (<i>Tribüne</i> , 19. Dezember 1947)	182
(19) Walter Busse: Im Käfig der Ohnmacht. Der <i>Wozzeck</i> -Film der DEFA (<i>Der Kurier</i> , 19. Dezember 1947)	183
(20) E.[dwin] Montijo: <i>Wozzeck</i> im Film. Uraufführung im Haus der Kultur der Sowjetunion (<i>Der Tagesspiegel</i> , 19. Dezember 1947)	186

(21)	Hans-Ulrich Eylau: Die geschändete Menschenwürde. Büchners <i>Wozzeck</i> im Film (<i>Tägliche Rundschau</i> , 21. Dezember 1947)	187
(22)	Hans Georg Richter: Von gestern für morgen. Büchners <i>Woyzeck</i> im Film (<i>Leipziger Zeitung</i> , 1. Januar 1948)	190
(23)	[Kalenderblätter Januar 1948, November 1948]	193
(24)	Georg C. Klaren: „Ausgerechnet Wozzeck!?“	193
(25)	Hundert Jahre später. Von Büchner zu Klaren (<i>Der Spiegel</i> , 3. Januar 1948)	194
(26)	[Erich] Muszinski: <i>Wozzeck</i> . Ein Film nach Georg Büchner (<i>Landes-Zeitung Schwerin</i> , 7. Januar 1948)	196
(27)	Leo Menter: <i>Wozzek</i> als Film (<i>Die Weltbühne</i> , Januar 1948)	198
(28)	Georg C. Klaren: An der Kamera: Bruno Mondini (<i>Neue Filmwelt</i> , 1948)	200
(29)	[Prüfung der Landesbildstelle Berlin am 29. Juli 1957 nach § 6 des Gesetzes zum Schutze der Jugend]	201
(30)	<i>Woyzeck</i> . Der Othello von Leipzig (<i>Der Spiegel</i> , 24. Dezember 1958)	202
(31)	<i>Der Fall Wozzeck (Wozzeck)</i> (<i>Evangelischer Film-Beobachter</i> , 18. Juli 1959)	207
(32)	[Protokoll über die Begutachtung des Films <i>Der Fall Wozzek</i> vom 21. März 1960]	208
(33)	[Empfehlung der Filmbegutachtungskommission vom 21. März 1960]	211
(34)	<i>Der Fall Wozzeck (Wozzek)</i> (<i>Film-Dienst</i> , 11. Mai 1960)	212
(35)	[Programmblatt]	214
(36)	Bosley Crowther: 15-Year-Old <i>Wozzeck</i> at 55th St. Playhouse (<i>New York Times</i> , 3. März 1962)	214
(37)	Dorothy Masters: Grim German Film at 55th Playhouse (<i>New York Daily News</i> , 3. März 1962)	217
(38)	Hans-Georg Soldat: Visionen in Düsternis und Moder. Erst nach siebzehn Jahren wird der DEFA-Film <i>Wozzeck</i> in West-Berlin aufgeführt (<i>Der Tagesspiegel</i> , 5. April 1964)	218
(39)	Harald Dieter Budde: <i>Der Fall Wozzeck</i> . Ein alter DEFA-Film endlich auch bei uns (<i>Die andere Zeitung</i> , 3. September 1964)	220
(40)	Buden, Lichter, Volk	222
	Literaturverzeichnis	225
	Personenregister	235