

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	9
Contexto histórico	15
1 Nacimiento del vanguardismo: el creacionismo. Vicente Huidobro (1893-1948)	16
2 El ultraísmo rioplatense. Jorge Luis Borges (1899-1986)	18
3 El hermetismo de César Vallejo (1893-1938)	19
4 La transformación metafórica de Pablo Neruda (1904-1973)	21
5 La preocupación por la palabra: Octavio Paz (1914)	24
6 La poesía caribeña: vanguardismo e indigenismo. Palés Matos (1903) y Nicolás Guillén (1902)	26
7 Los herederos de la poesía europea de Rimbaud y Rilke y de la poesía hispanoamericana de Vallejo y Neruda. José Lezama Lima (1912-1976)	29
8 El sencillismo. Gabriela Mistral (1889-1957) y Juana de Ibarbourou (1895-1979)	32
9 De la ironía de Nicanor Parra (1914) a la poesía comprometida de Ernesto Cardenal (1925)	34
10 Broche para cerrar: "Lo real maravilloso" en la poesía de Miguel Ángel Asturias (1899-1974), o el modernismo que evoluciona pero no muere	38
Conclusión	40
BIBLIOGRAFÍA	41