SOMMAIRE

1. L'ÉNONCIATION 9
1. Énonciation et énoncé 9
1.1 La situation de l'énonciation 9
1.2 L'énonciation dans la langue 10
1.3 Énonciation et interlocution 10
2. Énonciation directe, énonciation différée, énonciation rapportée 11
2.1 Énonciation directe 11
2.2 Énonciation différée 12
2.3 Énonciation rapportée 13

2. LA RÉFÉRENCE 15
1. Quelques définitions 15
1.1 Référence et énonciation 15
1.2 Référence situationnelle, référence co(n)textuelle 16
1.3 Référence actuelle, référence virtuelle 17
1.4 Sens et référence 18
2. Construction de la référence 18
2.1 Objets présentés comme non identifiables par l'allocutaire 19
2.2 Objets présentés comme identifiables par l'allocutaire 19
3. Construction de la référence dans les textes de fiction 21
3.1 Repérages objectifs 21
3.2 Repérages subjectifs 23
3.3 Repérages mixtes 25
4. Construction de la référence dans le récit factuel 26
4.1 Les repères spatiaux 26

4.2 Les repères temporels 27
4.3 Les actants 28

3. L'ARTICLE ET LES PRÉDETERMINANTS 31
1. Classement des prédéterminants 31
2. « Nombrables » et « massifs » 32
2.1 Objets nombrables et objets massifs 32
2.2 Changement d'aspect 34
2.3 Nombrables, massifs et référence 35
3. Les prédéterminants quantifiants 35
3.1 L'article indéfini 35
3.2 Quantifiants indéfinis et numéraux 37
4. Les prédéterminants référants (ou désignateurs) 38
4.1 L'article défini 38
4.2 Les démonstratifs 42
4.3 Les possessifs 43

4. LES PRONOMS « PERSONNELS » 45
1. La théorie d'Émile Benveniste 45
1.1 La « corrélation de personnalité » 45
1.2 Propriétés des personnes *je* et *tu* 46
1.3 La « troisième personne » 46
1.4 *Nous* et *vous* 47
2. La relation d'interlocution 48
3. Mode de référence 49
3.1 *Je* et *tu* 49
3.2 *Nous* et *vous* 50
3.3 *Il (elle)* 51
3.4 Les personnes de discours dans le récit écrit 51
4. Le pronom *on* 52
5. Application : personnes de discours et délocutés dans le début de *La Mise à mort* de Louis Aragon 54
5.1 Délocutés et noms propres 55
5.2 Les personnes de discours 56

5. EMBRAYAGE ET ANAPHORE 57
1. L'embrayage 57
1.1 Définition de l'embrayage 57
1.2 Exemples d'embrayeurs 58
1.3 Exemples d'emplois 59
2. Embrayeurs saturés et embrayeurs lacunaires 61
2.1 Les embrayeurs saturés 61
2.2 Les embrayeurs lacunaires 62
3. L'anaphore 64
3.1 Référence directe, référence indirecte 64
3.2 Anaphore pronominale, anaphore nominale, anaphore adverbiale 65
3.3 Anaphore explicite, anaphore implicite 67
3.4 Anaphore et cataphore 67

6. HISTOIRE/DISCOURS 69
1. Opposition histoire/discours : la théorie d'Émile Benveniste 69
2. Histoire/discours : comment les distinguer ? 72
2.1 Questions de terminologie 72
2.2 Temps et embrayeurs 73
2.3 Actes de langage 74
2.4 *Je* « personnage de l'histoire » 75
3. Temps de l'énoncé (ou de l'événement), temps de l'énonciation 78
4. Passé simple, passé composé : autres oppositions 79

7. L'EMPLOI DES TEMPS 81
1. Quelques particularités du présent de l'indicatif 81
1.1 Le présent de l'énonciation 81
1.2 Les présents décalés par rapport à leur énonciation 84
1.3 Quelques particularités de *je* (ou *tu*) au présent 85
1.4 Les présents du fait divers 87
1.5 Les présents du récit fictionnel 88
2. Les futurs 89

2.1 Les futurs par rapport à $\mathscr{T}o$ 90
2.2 Les futurs par rapport à T_0 92
2.3 Futurs et discours indirect 92
3. L'imparfait 93
3.1 Valeur aspectuelle 94
3.2 L'imparfait de style indirect 95
3.3 L'imparfait modal 96

8. LE DISCOURS RAPPORTÉ 97
1. Les niveaux d'énonciation 97
2. Les différents types de discours rapportés 99
2.1 Le discours direct 99
2.2 Le discours indirect 100
2.3 Le discours indirect libre 100
2.4 Autres types de discours rapporté 101
3. Discours rapporté et embrayage 104
3.1 Les embrayeurs 104
3.2 L'embrayage verbal 106
4. Discours rapporté et actes de langage 107
5. Discours rapporté et vérité 108

9. LE DISCOURS INDIRECT LIBRE 111
1. Absence de verbe introducteur 111
2. Repérage par rapport au locuteur du récit 113
2.1 Temps verbaux et personnes 113
2.2 Embrayeurs de temps et de lieu 114
3. Présence d'éléments subjectifs 115
4. Discours indirect libre et récit fictionnel 117

Index 119

Bibliographie 121