

Table des matières

Introduction	7
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE : APPROCHE DU RÊVE

1. Typologie du rêve	17
Rêves et spiritualité : <i>Les Appels du vodou</i> d'Olympe Bhêly-Quénum	17
Rêves prémonitoires	23
Le rêve politique	27
Rêves de communication	33
Le rêve partiel	39
2. Éléments circonstanciels des rêves	41
Thèmes oniriques récurrents	41
Modalités du rêve dans le roman	46
L'impuissance du rêveur	51
Problématique de l'identité du rêveur	55
3. Poétique du rêve	63
Les métaphores : limite du rêve	63
Les procédés d'écriture du rêve	66

4. Le rêve et l'oralité	75
Les éléments d'oralité du rêve	75
Fonctions narratives du rêve	84
Fonction du rêve dans la relation de l'auteur au lecteur	85

DEUXIÈME PARTIE : ÉTUDES DE CAS

5. Amadou Hampâté Bâ : <i>L'Étrange destin de Wangrin</i>. Le rêve prémonitoire, un roman dans un rêve	95
6. Le lieu onirique dans <i>Hadriana dans tous mes rêves</i> de René Depestre	107
7. Le rêve et l'oralité : les chronotopes oniriques dans l'œuvre de Simone Schwarz-Bart	125

TROISIÈME PARTIE : ENQUÊTE ET INTERVIEW

Enquête sur le rêve	147
Interview de Simone Schwarz-Bart sur le rêve	215
Conclusion	233
Éléments de bibliographie	237