

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
1. Richard III. und das verfeimte theatralische Erbe	
1.1 Anne und das Supplement der Eucharistie .....	31
1.2 Margaret und die Exkommunikation der alten Liturgie.....	51
1.3 Edward IV., der Eid und die Aufführung des Gesellschaftsvertrags.....	74
1.4 Hastings und die schicksalhafte Prophetie .....	95
1.5 Henry VI. und das stehende Heer der Toten.....	110
1.6 Clarence und die teuflische Allegorie.....	123
1.7 Buckingham und der Grund des Schauspiels.....	138
2. König John und das Ordal des Bastards <i>Commodity</i> .....	153
3. König Lear und die Naturalisierung des Ausnahmezustands	
3.1 Cordelia und die Billigkeit .....	177
3.2 Goneril und Regan in der freien Natur .....	197
3.3 Kent in der inneren Verbannung.....	217
3.4 Edgar und die <i>benedictio vacui</i> .....	230
3.5 Der Fool und die fatalen Schuldverschreibungen.....	241
3.6 <i>Storm still</i> und der perpetuelle Untergang des Weltgerichts .....	255
Danksagung.....	265
Bibliographie .....	267
Register.....	279