

Einleitung	7
-------------------	---

LITERATUR

"An Older Light Than Ours"	17
-----------------------------------	----

Faulkner's Reflections on Race and Racism
in *Light in August*

Frank Cyba

<i>Race Traitors</i> oder <i>Self-Made Men?</i>	51
--	----

(Selbst-)Konzeptionen gemischtrassiger Charaktere in
Philip Roths *The Human Stain* und Richard Powers'
The Time of Our Singing

Julian Henneberg

„Rasse“ und Identität In Danzy Sennas <i>Caucasia</i>	83
--	----

Elisabeth Frey

FILM

White Western	103
----------------------	-----

Whiteness & Race Politics from
John Wayne to Clint Eastwood

Dietmar Meinel

Whiteness and the American Dream of Success	134
--	-----

8 Mile and *Million Dollar Baby*

Katja Schädlich

Hass, Rassismus oder Liebe	155
Die Geschichte einer Umkehr in <i>Monster's Ball</i>	
Claudia Schöll	
<i>Love and Theft</i> und <i>Bamboozled</i>	176
Die Minstrel Show in Theorie und Film	
Charlotte Hauswedell	
Schwarze Körper. Schwarzer Protest.	195
<i>Blackness</i> in David LaChapelle`s <i>Rize</i>	
Frances Marabito	
Zu den Autorinnen und Autoren	214