

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG: MYSTIK UND PHILOSOPHIE	7—13
I. DER ANTIKE QUELLGRUND DER MYSTISCHEN PHILOSOPHIE DES MITTELALTERS	14—25
II. DIE MYSTISCHEN ELEMENTE DER BIBEL UND DIE GNOSIS	26—32
III. DER NEUPLATONISMUS UND DIE MYSTISCHEN ELEMENTE IN DER GRIECHISCHEN PATRISTIK	33—47
IV. DIE MYSTIK AUGUSTINS	48—62
V. DAS BEGRIFFSMATERIAL DER MITTELALTER- LICHEN MYSTIK	63—83
VI. DIE MYSTIK DES VORSCHOLASTISCHEN PLA- TONISMUS	84—92
a) Traditionelles Unterrichtsgut	84
b) Johannes Skottus (Eriugena)	89
VII. DIE MYSTIKER UND MYSTISCHEN SCHULEN DER FRÜH- UND HOCHSCHOLASTIK	93—164
a) Das 12. Jahrhundert	93
1. Das dialektische Vorspiel	93
2. Anselm von Canterbury	95
3. Lateinische Mystiker des 12. Jahrhunderts . .	97
α) Bernhard von Clairvaux	97
β) Die Schule von St. Viktor	110
γ) Mystisch gerichtete Vertreter des Platonischen Realismus	117
δ) Die Pantheisten Amalrich und David	120
b) Das mystische Element in der Hochscholastik . .	121
1. Mystik und Scholastik	121
2. Arabische und jüdische Philosophie in ihrem Über- gang auf die lateinische Spekulation	127
3. Das Fortwirken des Neuplatonismus in Kompen- dien, Pseudepigraphien und theologischen Werken abseits der strengen Scholastik	133

	Seite
4. Die Mystik bei den Lehrern des Franziskanerordens. Bonaventura	135
5. Der Aristotelismus im Dominikanerorden . . .	145
a) Albert der Große	145
β) Thomas von Aquin	149
6. Die Oxforder Franziskanerschule. Roger Baco .	155
7. Ramon Lull	157
8. Dante	162
VIII. DIE DEUTSCHE MYSTIK	165—207
a) Die kulturelle Lage	165
b) Vorläufer Eckharts und Dietrich von Freiberg . .	169
c) Meister Eckhart	175
d) Eckharts Schule	199
1. Heinrich Seuse	199
2. Johannes Tauler	204
3. Der „Frankfurter“ und Johannes Ruysbroek . .	206
IX. NOMINALISMUS UND NEUPLATONISMUS DER SPÄTSCHOLASTIK	208—232
a) Peter d'Ailly und Johannes Gerson	208
b) Nikolaus Cusanus	211
X. DIE FORTWIRKUNG DES MYSTISCHEN GE-DANKENS IN DER NEUEREN PHILOSOPHIE .	233—240
a) Neuplatoniker und Kabbalisten des Humanismus	234
b) Naturphilosophie und religiöse Mystik des 16. Jahr-hunderts	235
c) Der Idealismus des 17. Jahrhunderts und seine my-stischen Wirkungen	238
d) Denker der Romantik	240
ERKLÄRUNG DES TITELBILDES	242—245
BIBLIOGRAPHISCHER WEGWEISER	246—248
ANMERKUNGEN	249—282
PERSONENREGISTER	283—286
SACHREGISTER	287—291