

INHALT

KAPITEL 9: DER STRENGE UND GERECHTE GOTT	1609
1. Die Strenge	1609
1.1 Der zu fürchtende Gott	1609
1.2 Die Strenge	1639
1.3 Zusammenfassung	1645
2. Der Zorn und der Eifer	1650
2.1 Die lateinischen Texten	1650
2.1.1 „Ira“	1650
2.1.2 „Zelus“	1658
2.1.3 Weitere Begriffe für den Zorn	1666
2.2 Die muttersprachlichen Texte	1670
2.2.1 Der Zorn	1670
2.2.2 Die Wut	1675
2.2.2.1 „Woet“	1675
2.2.2.2 „Órewoet“	1676
2.2.3 Bilder für den Zorn	1679
2.3 Zusammenfassung	1680
3. Die Gerechtigkeit	1683
3.1 „Iustitia“	1684
3.2 Weitere Begriffe für die Gerechtigkeit.	1755
3.2.1 „Aequitas“	1755
3.2.2 „Rectitudo“	1761
3.3 Das Verhältnis zwischen Barmherzigkeit und Gerechtigkeit	1762
3.3.1 Wenig reflektierte Aussagen	1762
3.3.1.1 Kein Gegensatz	1763
3.3.1.2 Unterschiedliche Wirkweisen	1765
3.3.1.3 Nach den Zeiten verschiedenes Wirken	1767
3.3.1.4 Nach den Empfängern verschiedenes Wirken	1772
3.3.1.5 Die Barmherzigkeit stärker als die Gerechtigkeit	1777
3.3.2 Tiefer theologisch reflektierte Aussagen	1780
3.4 Zusammenfassung	1794

KAPITEL 10: DER LIEBENDE GOTT	1803
1. Allgemeine Aussagen	1803
1.1 Zum Begriff der Liebe	1803
1.2 Unterschiedliche Bedeutung von „amor“, „dilectio“ und „c(h)aritas“	1805
1.3 Umschreibung der Liebe	1812
1.3.1 Definitionen	1812
1.3.2 Die Liebe hat ihren Sinn in sich.	1812
1.3.3 Die Liebe kennt kein Maß.	1814
1.3.4 Die Liebe ist auch ein Gefühl.	1815
1.3.5 Die Entwicklung in der Liebe	1817
1.3.6 Die Liebe als die Erfüllung eines natürlichen Verlangens	1819
1.3.7 Die Liebe als überwältigende Macht	1820
1.3.8 Die Liebe als gemeinschaftsbildende Kraft	1821
1.3.9 Die einenden und gleichförmig machende Liebe	1823
1.3.10 Die Liebe als Ausfluß der Güte	1826
1.3.11 Die geordnete Liebe	1827
1.3.12 Die Auswirkungen der Liebe	1829
1.3.12.1 Der Liebende denkt an den Geliebten	1829
1.3.12.2 Der Liebende redet gern mit und über den Geliebten	1829
1.3.12.3 Dem Liebenden gefällt alles am Geliebten	1830
1.3.12.4 Zusammenfassung	1830
1.3.13 Die Liebe als Mutter aller Tugenden	1831
1.3.13.1 Die Liebe macht die Pflicht leicht.	1831
1.3.13.2 Die Liebe als Ursprung aller anderen Tugenden	1832
1.3.13.3 Zusammenfassung	1835
1.3.14 Die Liebe und die Erkenntnis	1836
1.3.14.1 Das Lieben und das Erkennen	1836
1.3.14.2 Die Unaussprechbarkeit der Liebe	1839
1.3.14.3 Die Unerkennbarkeit der Liebe	1840
1.3.14.4 Zusammenfassung	1842
2. Die Liebe zwischen Gott und dem Menschen	1844
2.1 Die Anrede der Liebe zwischen Gott und Mensch	1844
2.2 Gott ist die Liebe.	1850
2.2.1 Die Liebe als das Wesen Gottes	1850
2.2.2 Die Liebe in der Dreifaltigkeit	1873
2.2.3 Die Quelle der menschlichen Liebe	1884
2.2.4 Die Liebe als Motiv für das Handeln	1918
2.2.5 Die Notwendigkeit und die Freiheit der Liebe	1941
2.2.6 Der Mensch als der Gegenstand der Liebe	1954
2.2.7 Die Zartheit der Liebe	1959

2.2.8	Gott als der Liebenswerte	1964
2.2.8.1	Der Mensch soll Gott als den Liebenswerten lieben	1964
2.2.8.2	Der Mensch kann Gott nicht geziemend lieben	1976
2.2.8.3	Zusammenfassung	1977
3.	Bilder und Vergleiche für die Liebe	1978
3.1	Die väterliche, mütterliche und brüderliche Liebe	1979
3.1.1	Gott liebt wie ein Vater.	1979
3.1.1.1	Gott als Vater	1979
3.1.1.2	Die Väterlichkeit Gottes	1986
3.1.1.3	Gott als Hausvater	1992
3.1.1.4	Jesus als Vater	1994
3.1.2	Gott als Mutter	1996
3.1.3	Gott als Bruder	2000
3.1.4	Zusammenfassung	2002
3.2	Das Herz und der Schoß Gottes	2005
3.2.1	Das Herz Gottes und das Herz Jesu	2005
3.2.1.1	Das Herz Gottes	2005
3.2.1.2	Das Herz der Dreifaltigkeit	2013
3.2.1.3	Das Herz des Vaters	2013
3.2.1.4	Das Herz Jesu	2017
3.2.2	Die Brust und der Schoß	2034
3.2.2.1	Die Brust	2034
3.2.2.2	Der Schoß	2042
3.2.3	Zusammenfassung	2047
KAPITEL 11: DER SCHÖNE, REINE UND DEMÜTIGE GOTT		2055
1.	Die Schönheit	2055
1.1	„Pulchritudo“, „Schoene“	2055
1.2	Andere Ausdrücke für die Schönheit	2080
1.2.1	„Amoenitas“	2081
1.2.2	„Decor“, die Zierde und „corona“ die Krone	2084
1.2.2.1	„Decor“, die Zierde	2084
1.2.2.2	„Corona“, die Krone	2089
1.2.3	„Speciosus“, „formosus“	2093
1.2.3.1	„Speciosus“	2094
1.2.3.2	„Formosus“	2095
1.2.3.3	„Floridus“, „blühend“	2096
1.2.4	Seltene Ausdrücke für die Schönheit	2101
1.2.5	Zusammenfassung	2102
2.	Die Reinheit	2106
3.	Die Demut	2119

3.1	Die Demut Christi	2120
3.2	Die Demut Gottes	2130
3.3	Zusammenfassung	2141
4.	Weitere Bilder und Metaphern für Gott	2143
4.1	Bilder aus der Natur	2144
4.1.1	Bilder aus der unbelebten Natur	2144
4.1.1.1	Die Gestirne und die Gezeiten	2144
4.1.1.2	Die Gezeiten	2148
4.1.1.3	Der Berg	2153
4.1.1.4	Der Stein, der Fels, der Edelstein, die Wüste	2160
4.1.1.5	Der Sturm	2165
4.1.2	Bilder aus der belebten Natur	2166
4.1.2.1	Der Baum	2166
4.1.2.2	Die Traube	2170
4.1.2.3	Die Tiere	2171
4.2	Bilder aus dem menschlichen Bereich	2190
4.2.1	Die menschliche Funktionen und Ämter	2190
4.2.1.1	Der Mann	2190
4.2.1.2	Der Hohepriester	2191
4.2.1.3	Der Einwohner	2193
4.2.1.4	Der Kämmerer	2193
4.2.1.5	Die Amme	2194
4.2.2	Die Sinnesorgane	2194
4.2.2.1	Das Auge	2194
4.2.2.2	Der Mund	2200
4.2.2.3	Der Atem und der Duft	2205
4.2.3	Die Glieder	2210
4.2.3.1	Die Hand	2210
4.2.3.2	Der Finger	2218
4.2.3.3	Der Arm	2219
4.2.3.4	Der Fuß	2221
4.2.4	Die Kleidung, die Nahrung, die Pflege	2224
4.2.4.1	Die Kleidung	2224
4.2.4.2	Die Speise	2228
4.2.5	Die Pflege	2243
4.2.5.1	Das Ertragen und das Erhalten	2243
4.2.5.2	Das Ernähren	2243
4.2.5.3	Das Pflegen	2243
4.2.6	Das Spielen	2244
4.2.7	Der Tanz	2246