

p. V	<i>Premessa</i>
1 I.	LA « PHYSICA NOVA » O MODERNA DEL BASSO MEDIOEVO E LA STORIOGRAFIA CONTEMPORANEA
45 II.	IL « DE OBLIGATIONIBUS » DI BUSER
57 III.	IL COMMENTO DI ANGELO DA FOSSOMBRONE DEL « DE TRIBUS PRAEDICAMENTIS » DI GUGLIELMO HEYTESBURY
63	Angelo da Fossombrone e le sue <i>Expositiones</i> dei trattati delle <i>Regulae solvendi sophismata</i> dell'Heytesbury
66	a) <i>I manoscritti</i>
70	b) <i>Le edizioni dell'Expositio de Tribus praedicamentis di Angelo</i>
71	
71	<i>I manoscritti</i>
75 IV.	L'INFLUENZA DI ALBERTO MAGNO COME METAFISICO, SCIENZIATO E ASTROLOGO SUL PENSIERO DI ANGELO DA FOSSOMBRONE E BIAGIO PELACANI
80	I. Angelo da Fossombrone e Alberto Magno come metafisico
90	II. Biagio Pelacani e Alberto Magno come scienziato e « astrologo »
90	a) <i>Alberto Magno come il grande commentatore dei « meteorora »</i>
93	b) <i>Alberto Magno come « astrologo »</i>

- 101 V. IL PROBLEMA DELLE FONTI OTTICHE MEDIEVALI DEL « COMMENTARIO III » DI LORENZO GHIRTI
- 122 Appendice
- 141 VI. LA PROSPETTIVA DEL BRUNELLESCHI, ALHAZEN E BIAGIO PELACANI A FIRENZE
- 169 VII. L'ASTROLOGIA TRA MAGIA, RELIGIONE E SCIENZA
- 195 VIII. LA CLASSIFICAZIONE DELLE ARTI IN UNO SCRITTO ASTROLOGICO DI BIAGIO PELACANI DA PARMA
- 210 *In quodam iudicio magistri Blasii de Parma anno corrente 86*
- 213 IX. SIMONE DI CASTELLO E LA MEDICINA DEI « MODERNI »
- 231 X. MEDICINA E FILOSOFIA A PADOVA TRA XIV e XV SECOLO: JACOPO DA FORLÌ E UGO BENZI DA SIENA (1380-1430)
- 279 XI. L'IMPORTANZA DELLA MATEMATICA TRA ARISTOTELISMO E SCIENZA MODERNA ALLA FINE DEL SECOLO XIV A PADOVA
- 301 XII. UNA FONTE DELLA « VERSIO » LATINA DAL GRECO DELL'OPERA DI PROCLO NEL MEDIOEVO: LO « SPECULUM » DI ENRICO BATE DI MALINES
- 323 *APPENDICI*
- 325 *Appendice A*
- 327 *Appendice B*
- 331 *Indici dei nomi*
- 345 *Indice delle fonti manoscritte*
- 351 *Indice degli incipit*