

INHALTSVERZEICHNIS

(2. Halbband)

- HERIBERT M. NOBIS (München):
 Zeitmaß und Kosmos im Mittelalter 261
- GRAZIELLA FEDERICI VESCOVINI (Torino):
 Un trattato di misura dei moti celesti: il De motu octavae sphaerae
 di Pietro d'Abano 277
- ELISABETH GÖSSMANN (Tokyo):
 Maß- und Zahlangaben bei Hildegard von Bingen 294
- ULRICH ERNST (Wuppertal):
 Zahl und Maß in den Figurengedichten der Antike und des Früh-
 mittelalters. Beobachtungen zur Entwicklung tektonischer Bau-
 formen 310
- JOHANNES RATHOFER (Köln):
Structura codicis – ordo salutis. Zum Goldenen Evangelienbuch
 Heinrichs III. 333
- WALTER RÖLL (Trier):
 Zum formalen Aufbau der erzählenden Werke Wolframs von Eschen-
 bach 356
- WILHELM PÖTTERS (Würzburg/Köln):
 Wer war Laura? Versuch einer Identifizierung der namentlich be-
 kannten Unbekannten in Petrarca's Liebesdichtung 377
- HENK DE VRIES (Doorn):
 Zahlenbau in spanischer Dichtung 407
- JOACHIM GAUS (Köln):
Circulus mensurat omnia 435
- HARALD KÜMMERLING (Köln):
Mensura hominis quae est angeli. Die Maßeinheit des Hauses Gottes 455
- KLAUS-JÜRGEN SACHS (Erlangen):
 Die Rolle der *mensura* von Monochord, Orgelpfeifen und Glocken
 in der mittelalterlichen *Ars musica* 459

GUNTHER G. WOLF (Heidelberg):

*Est modus in rebus, sunt certi denique fines, quos ultra citraque
nequit consistere rectum* (Horaz, Sat. I, 1,106). Einige Bemerkungen
zum Symbolcharakter von Maß und Kreis 476

Namenregister 485

Tafeln I–XVI nach Seite 332