24 Erwin Heerich
Zeichnungen zu den Bauten

30 Grußwort
Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff

38 Natur und architektonischer Raum
Vorwort von
Joachim Heusinger von Waldegg

48 Zur Vorgeschichte der Bauten
Christel Blömeke

56 „Ich war ein Baustein auf
dem Weg zur Realisierung“
Erinnerungen und Gedanken
des ausführenden Architekten
Hermann H. Müller

60 Die Bauten Erwin Heerichs
Christel Blömeke und Eva Weinert

62 **Museum Insel Hombroich**
64 Übersichtskarte
und Bauabschnitte
66 Galerie
76 Orangerie
84 Vitrine – Graubner-Pavillon
94 Hohe Galerie
102 Labyrinth
110 Cafeteria
120 Turm
128 Auge – Tadeusz-Pavillon
138 Zwölf Räume
148 Schnecke
158 Kassenhaus
166 Atelierhaus Nestler
174 Atelierhaus Graubner

182 **Raketenstation**
182 Übersichtskarte
184 Fontana-Pavillon
194 Haus für Biophysik
204 Archiv- und Seminargebäude
214 Kloster

222 **NRW-Forum Kultur und Wirtschaft**

228 **Unrealisierte Heerich-Entwürfe**

236 **„Was nehme ich weg, was lasse ich stehen?“ Zum Landschaftsentwurf von Bernhard Korte**
Christel Blömeke

248 Das Gemachte und das Gedachte Überlegungen zum architektonischen Werk Erwin Heerichs
Martin Heerich

262 „Klänge durch Raum“ Kompositionen nach Heerich-Bauten, CD
Gilli Cleres und Philipp Nestler

266 Film zu den Bauten des Museums Insel Hombroich, DVD
Frank Weigand

268 Die öffentlich zugänglichen Heerich-Bauten und ihre Funktionen

270 Biografische Skizzen
271 Erwin Heerich
273 Karl-Heinrich Müller

276 Glossar

278 Abbildungen

300 Abbildungsnachweis