

Vorwort Wolfgang Grünberg 7

Geleitwort Axel Horstmann,
VolkswagenStiftung 11

Roter Bernstein: Backsteinkirchen
als Symbole im Ostseeraum.
Eine Hinführung Wolfgang Grünberg
und Alexander Höner 13

Kiel St. Nikolai 26

I. Politik – Geschichte – Kunst: Horizonte und Kontexte

Traum und Trauma.

Das deutsch-polnische Erbe
für Europa Peter Reichel 32

Lübeck. Nicht nur Königin der Hanse
Antjekathrin Graßmann 42

Danzig/Gdańsk. Eine europäische
Stadt? Jakub Szczepański 57

Lübeck St. Marien, St. Petri 76

Der Dom in Königsberg als Sym-
bol der Vernichtung und der
Auferstehung Wladimir Gilmanov 84

»Symbolkirchen« in der Moderne?
»Symbolkirchen« in der Geschichte!
Probleme und Lösungsansätze einer
kunsthistorischen Rekonstruktion
des Symbolwertes mittelalterlicher
Backsteinkirchen im Ostseeraum
Matthias Müller 102

»Warum sind diese Kirchen so
groß?« Ein Votum zur Diskussion
Martin Warnke 125

Türme über der Stadt
Hermann Hipp 130

Wismar St. Marien, St. Nikolai,
St. Georgen 143

II. Raum – Ritual – Relevanz: Was Symbolkirchen verbergen und offenbaren

Kiels protestantische »Kathedrale«. St. Nikolai als lebendiger liturgischer Raum Lennart Berndt 156

Wer feiert und wer wird gefeiert? Politische und religiöse Festakte in St. Marien zu Lübeck im 19. und 20. Jahrhundert
Annegret Reitz-Dinse 174

»Wer den Aufbau der Kirche bezahlt, bestimmt, was in ihr geschieht!« Kulturkirchen in Wismar und Stralsund – ein Lehrstück
Wilma Schlaberg 188

»Vergesst nicht – betet!« Ökumenische und europäische Erinnerungskultur in den Seitenkapellen von St. Jakobi in Szczecin
Reingard Wollmann-Braun 211

Stralsund St. Nikolai, St. Marien, St. Jakobi 234

Rückkehr zu den katholischen Wurzeln? Liturgische und gesellschaftliche Funktionen von St. Marien zu Gdańsk in den Jahren 1945–2005
Krzysztof Niedałowski 244

Stolpersteine und Lichtblicke der Ökumene. Die Kirchen in Kaliningrad seit 1945 Heye Osterwald 262

Stettin/Szczecin St. Jakobi 276

III. Symbol – Identität – Kraft: Kirchen im Urteil der Menschen heute

Backsteingotische Kirchen in
Deutschland, Polen und Kaliningrad
als Orte der transnationalen Iden-
titätsbildung. Eine empirisch-sozio-
logische Untersuchung Anna Körs
und Rolf v. Lüde 282

Zwischen Gotteshaus und Touristen-
ort. Zur Bedeutungskonstruktion
von Symbolkirchen in Kiel, Lübeck,
Wismar und Stralsund Anna Körs
und Rolf v. Lüde 290

Gotteshäuser sind keine Museen.
Symbolkirchen in Szczecin und
Gdańsk aus der Perspektive der
Kirchenbesucher Justyna Herrmann,
Anna Królikowska, Maciej Kowalewski,
unter Mitarbeit von Bogna Dowgiatto,
Magdalena Żadkowska 319

»Gebt uns unsere Geschichte wieder!«
Der Dom von Königsberg / Kaliningrad
Hans Werner Dannowski 335

Danzig / Gdańsk St. Marien,
St. Johannis 352