

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
1.Kapitel	
Mentalitätsbedingungen, unter denen die Generation Blochs stand.....	16
Von Ostwald bis Steiner, vom Monismus zum Spiritualismus.....	17
Der Aufbau der sich gegenseitig übertreffenden Weltsysteme.....	20
2.Kapitel	
Die weitere Rekonstruktion des frühen Philosophierens von Bloch – Erste Aufsätze und der Einfluß von Jakob Frohschammer.....	22
Das Prinzip von Jakob Frohschammer (1821-1893).....	23
Blochs Dissertation von 1908.....	26
3.Kapitel	
Symbol und Utopie.....	30
<i>Das Verborgene als Schrift</i> .....	30
Symbol als allgemeine Theorie des Geistes.....	30
<i>Symbol und Sehnsucht</i> .....	32
4.Kapitel	
„Geist der Utopie“ – Der Gedanke der Verwirklichung des ‚Gesicht des Willens‘.....	34
<i>Die Kunsterfahrung</i> .....	34
Philosophie der Musik.....	35
Die Gestalt der unkonstruierbaren Frage.....	48
<i>Fernöstliche Utopie</i> .....	49
<i>Geist und Natur</i> .....	49
<i>Die Seele als bleibende Frage</i> .....	50
<i>Das Leben als Evidenz</i> .....	51
<i>Mehrwert der Utopie</i> .....	52
<i>Dialektisch konkrete Utopie</i> .....	53
<i>Der uneigentliche Führer als Symbol</i> .....	53
<i>Das Unbedingte als Utopie</i> .....	54
<i>Die utopische Bedeutung des Symbols</i> .....	56
Der sozialistische Gedanke und die echte Ideologie des Reichs.....	57
Das Gesicht des Willens.....	63
Politische Praxis – Thomas Münzer als Theologe der Revolution.....	65
Metaphern und Spuren des Geniedenkens im ‚Geist der Utopie‘.....	67
<i>Goethes Genie-Denken und Bloch</i> .....	69

<i>Das Genie bei Schelling, Fichte und Kant</i> .....	72
<i>Dichtung und Geniegedanke, Hamann, Hölderlin und Hoffmann</i> .....	74
<i>Das Genie-Denken bei Nietzsche und der Übergang in die neuere Politik</i> ....	76
<b>5.Kapitel</b>	
Theologie als Philosophie bei Bloch .....	78
<b>6.Kapitel</b>	
Lebensphilosophie und deren Vordenker .....	84
<b>7.Kapitel</b>	
Die Metaphysik des Absoluten und der Monismus des Willens bei Nietzsche und Bloch .....	91
<i>Der ‚Tod Gottes‘</i> .....	91
<i>Das Leben als Maßstab</i> .....	92
<i>Die ‚Umwertung aller Werte‘</i> .....	92
<i>Übergänge im dionysischen und apollinischen Prinzip</i> .....	93
<i>Der Wille als Utopie</i> .....	94
<i>Der echte und der falsche Augenblick</i> .....	96
<b>8.Kapitel</b>	
Das Gottesproblem und der göttliche Augenblick .....	98
<i>Der echte Augenblick</i> .....	100
Jüdische Mystik .....	101
<i>Prophetische Selbstbegegnung</i> .....	102
<i>Symbolismus und Utopie im Sohar</i> .....	103
<i>Die Entfaltung des Menschen als Symbol</i> .....	104
Russische Religionsphilosophen und Mystik im östlichen Christentum .....	105
<i>Solovjeff als fundamentale Parallele?</i> .....	105
<i>Utopische Motive bei Rosanow, Trubezkoj, Schestow</i> .....	108
<i>Das Geheimnis der Utopie oder der Gott der Revolution</i> .....	110
<b>9.Kapitel</b>	
Die Erkenntnislehre des einheitlich Gemeinten .....	112
<i>Der Grundgedanke</i> .....	112
<i>Die revolutionäre Dialektik</i> .....	115
Das Ding an sich und die Frage nach einer gemeinsamen Wurzel bei Heidegger und Bloch .....	118
<i>Das Problem Heideggers</i> .....	118
<i>Das Schema bei Kant</i> .....	120
<i>Die Uminterpretation</i> .....	120
<i>Die Unmöglichkeit der Darstellung einer reinen Zeit als     Selbstaffektion</i> .....	123
<i>Folgen der Sorge</i> .....	123
Das Problem der transzendentalen Fragestellung bei Kant .....	125

Die Deutung der Wurzel von Sinnlichkeit und Verstand bei Bloch.....	128
<i>Zur ‚Kritik der Urteilskraft‘</i> .....	130
<i>Das Geschmacksurteil</i> .....	133
<i>Die Umkehrung</i> .....	135
Die utopische Wiederkehr der ‚Theologie‘.....	138
<i>Der utopisch prinzipielle Begriff</i> .....	141
<b>10. Kapitel</b>	
<b>Konkret politisch-philosophischer Übergang</b>	
in ‚Erbschaft dieser Zeit‘.....	146
<i>Erbschaft und Neubeginn</i> .....	146
<i>Bürgertum als potenziertes Staub</i> .....	148
<i>Großkapital, echte Sehnsucht und Betrug</i> .....	149
<i>Vielstimmige Dialektik</i> .....	150
<i>„Statt dessen brauner Diebstahl“</i> .....	153
<i>Die Kraft im Symbol und das Dritte Reich</i> .....	154
<i>Der Sozialismus als Wille zum Handeln</i> .....	156
<i>Der Sinn des Marxismus</i> .....	157
<i>Der Untergang der bürgerlichen Gesellschaft</i>	
<i>als Nullpunkt des Seins</i> .....	158
<i>Der konservative Revolutionsgedanke von ewiger Wiederkehr</i> .....	160
<i>Erneuter politischer Übergang und der Stalinismus</i> .....	163
<i>Weisheit in unserer Zeit (Stalinismus)</i> .....	164
<i>Differenzierungen im Begriff Fortschritt</i> .....	167
<i>Hat der Wille keine Grenzen?</i> .....	168
<b>11. Kapitel</b>	
<b>Politische Philosophie, Politische Theologie</b>	
<b>und Weltanschauungsphilosophie</b> .....	172
<i>Der Irrationalismus als Bewußtseinsform</i> .....	172
<i>Versuch einer Bestimmung des Irrationalen</i> .....	172
<i>Politik als Gestaltdenken</i> .....	173
<i>Das moderne utopische Bewußtsein als politische Gestalt</i> .....	174
<i>Echte und tote Utopie</i> .....	177
<i>Poppers Kritik ganzheitlicher Betrachtungsweise</i> .....	178
<i>Antizipation durch utopische Ganzheit</i> .....	179
<i>Die möglichen Beziehungen zwischen Politik und Religion</i> .....	184
<i>Drei Grundtypen (Taubes)</i> .....	186
<i>Der Irrationalismus als Weltanschauung</i> .....	187
<i>Irrationalität und Rationalität</i> .....	188
<i>Weltanschauung und Ästhetik aus der Sicht von Lukács</i>	
<i>Das Besondere und Allgemeine</i> .....	188
<i>Weltanschauungsphilosophie als Bewußtseinsform</i> .....	190
<i>Mohlers Ansatz und die ‚Konservative Revolution‘</i> .....	191
<i>Die Anatomie der ‚Konservativen Revolution‘</i> .....	192

<i>Strukturprinzipien zur Überwindung des Irrationalen</i> .....	193
<i>Das Symbol als Erfahrung von Mangel und Fülle</i> .....	194
<i>Die Intention des Symbols</i> .....	196
<i>Über die Allgemeingültigkeit des Symbols</i> .....	198
<i>Der Zusammenhang von Kunst, Religion und Politik</i> .....	199
<i>Die Einheit von Wille und Dialektik</i> .....	204
<i>Die Kunst-Politik</i> .....	217
<i>Das Wesen der Weltanschauung</i> .....	221
<i>Das soziale Motiv der Umkehrung</i> .....	223
<i>Mythos als Kunst</i> .....	228
<i>Philosophie als Weltanschauung</i> .....	229
<i>Lebensphilosophie und Moral</i> .....	230
<i>Ästhetisch-utopische Norm</i> .....	233
<i>Falsche Aufhebung</i> .....	237
Nachwort .....	240
Abkürzungen zu Blochs Werken .....	242
Anmerkungen .....	243
Literaturverzeichnis .....	249