

# SOMMAIRE ANALYTIQUE

<b>INTRODUCTION</b>	
<b>POURQUOI ET POUR QUI CE GUIDE ?</b> .....	9
<b>CHAPITRE 1</b>	
<b>QU'EST-CE QUE LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE ?</b>	
Deux exemples de parcours possibles.....	13
<b>CHAPITRE 2</b>	
<b>APÉRÇUS SUR L'ORGANISATION DE LA RECHERCHE</b>	
<b>EN LITTÉRATURE EN FRANCE</b> .....	23
<b>CHAPITRE 3</b>	
<b>QU'EST-CE QU'UN TEXTE ?</b> .....	31
La notion de texte	
I. FLUCTUATION DES VOLONTÉS DE L'AUTEUR.....	34
II. NON RESPECT DES VOLONTÉS DE L'AUTEUR.....	36
III. ABSENCE DE LA VOLONTÉ DE L'AUTEUR.....	37
A. Texte explicitement destiné à la publication.....	37
B. Texte destiné à une publication non menée à bien.....	37
C. Texte non destiné à publication.....	38
1. texte préparatoire à une œuvre.....	38
2. texte d'ordre privé.....	39
3. texte professionnel.....	39
IV. LE CAS DES RECUEILS.....	40
A. Le contexte propre du recueil.....	40
B. Les interventions de l'auteur.....	41
<b>CHAPITRE 4</b>	
<b>PRINCIPES ET MÉTHODES DE TRAVAIL</b> .....	43
I. QUELQUES PRINCIPES FONDAMENTAUX.....	43
A. Travailler de première main.....	43
B. Authentifier les références.....	44
C. Signaler toute intervention sur le document utilisé.....	44

D. reconnaître ses dettes.....	45
II. MÉTHODES DE TRAVAIL.....	45
A. Choisir le texte.....	46
B. Identifier le texte.....	46
1. fiches concernant un livre.....	47
a) renseignements obligatoires.....	47
b) renseignements complémentaires.....	51
c) commentaires dus à l'auteur de la fiche.....	52
2. fiches concernant un article ou un essai faisant partie d'un périodique ou d'un recueil collectif.....	54
3. fiches concernant un manuscrit.....	57
C. Garder le texte.....	59
1. reproduire fidèlement le texte.....	59
2. distinguer le texte.....	61
D. Interpréter le texte.....	65

## CHAPITRE 5

<b>QUELQUES GRANDES ORIENTATIONS DE RECHERCHE.....</b>	<b>67</b>
I. VUES D'ENSEMBLE.....	67
II. HISTORIOGRAPHIE LITTÉRAIRE.....	72
III. NARRATOLOGIE.....	74
IV. THÈMES.....	75
V. ESTHÉTIQUE DE LA RÉCEPTION.....	77
VI. ÉTUDES DE TYPE QUANTITATIF ET STATISTIQUE.....	77
VII. LITTÉRATURE ET ANTHROPOLOGIE.....	79
VIII. ÉDITION DE TEXTE.....	80
IX. TRANSLATOLOGIE.....	82
X. DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE.....	83
XI. FRONTIÈRES DU LITTÉRAIRE.....	85
XII. AUTRES ORIENTATIONS.....	86

## CHAPITRE 6

<b>LES PROBLÈMES DE L'INFORMATION.....</b>	<b>89</b>
Les lieux de l'information	
I. GUIDES D'INITIATION À UNE RECHERCHE LITTÉRAIRE SPÉCIALISÉE.....	92
II. QUELQUES PRINCIPES POUR DRESSER UN «ÉTAT DE LA RECHERCHE».....	94
III. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE.....	96

A. Catalogues et répertoires.....	96
B. Bibliographies.....	98
1. bibliographies générales rétrospectives.....	99
2. bibliographies courantes.....	100
3. bibliographies spécialisées.....	103
C. Thèses et mémoires inédits en librairie.....	104
D. Dictionnaires.....	106
1. dictionnaires de langue.....	106
2. dictionnaires encyclopédiques.....	106
3. dictionnaires spécialisés.....	106
a) <i>noms propres</i> .....	106
b) <i>concernant directement la littérature</i> .....	107
– terminologie.....	107
– littérature universelle.....	107
– personnages littéraires.....	108
– «science de la littérature».....	108
– le roman.....	109
– le théâtre.....	109
c) <i>dictionnaires de biographies</i> .....	110
d) <i>dictionnaires de citations</i> .....	111
e) <i>dictionnaires concernant des disciplines             touchant à la littérature</i> .....	112
E. Annuaires et répertoires.....	113
F. Histoires de la littérature.....	113
G. Revues.....	114
H. Ouvrages collectifs.....	116
I. Collections diverses.....	117
J. Informatique et littérature.....	117
K. Autres sources d'information.....	120

## CHAPITRE 7

### POUR AIDER À LA RÉOLUTION

DE QUELQUES PROBLEMES.....	123
1. Trouver un ouvrage dans une bibliothèque donnée.....	123
2. Savoir dans quelle(s) bibliothèque(s) française(s) une revue est conservée.....	124
3. Savoir si un ouvrage est disponible en librairie.....	124
4. Savoir si un ouvrage a été traduit en français.....	125
5. Savoir si, et où, des archives consacrées à un écrivain existent.....	126
6. Savoir s'il existe une «association des amis» de tel écrivain.....	126

7. Trouver l'adresse d'une Université, d'une Bibliothèque, d'une Revue .....	126
8. Savoir s'il existe une bibliographie sur un auteur .....	127
9. Identifier l'auteur d'un ouvrage dont on ne connaît que le titre .....	127
10. Identifier l'auteur d'une citation .....	128
11. Connaître les dates de naissance et de mort d'un écrivain .....	129
12. Connaître la prononciation d'un nom propre .....	129
13. Préciser la date d'une œuvre .....	129
14. Distinguer entrez fictif et «réel» .....	129
15. Savoir si un ouvrage a fait l'objet d'un compte rendu .....	130
16. Retrouver un article dans une revue .....	130
17. Avoir accès à une thèse .....	130
18. Obtenir communication d'un ouvrage qui ne se trouve pas dans une bibliothèque donnée .....	130

## CHAPITRE 8

<b>RÉDACTION ET PRÉSENTATION DE LA RECHERCHE</b> .....	131
1. Principes de base .....	132
2. Rédaction .....	133
3. Notes .....	134
4. Citations .....	136
5. Bibliographies .....	136
6. Index .....	138
7. Annexes .....	138
8. Errata .....	138
9. Soutenance .....	139
10. Diffusion .....	139

<b>CONCLUSION</b> .....	141
-------------------------	-----

<b>INDEX DES NOMS DE PERSONNES</b> .....	145
--	-----

<b>INDEX DES NOTIONS ET DES INSTITUTIONS</b> .....	151
--	-----