

Índice

Páginas

Prologo	9
1. Del sistema latino a las lenguas romances	11
1. El sistema fonológico del latín clásico	11
2. El latín vulgar	13
3. Consonantismo	17
4. El protorromance	22
2. Vocalismo	29
1. La inflexión	29
2. Las vocales tónicas	34
3. Las vocales cerradas	39
4. Las vocales abiertas. La diptongación	43
5. Las vocales átonas	59
6. Las átonas iniciales	60
7. Las átonas internas	63
8. Las átonas finales	65
3. Consonantismo	69
1. Introducción	69
2. La evaluación del consonantismo	71
4. Las labiales	75
1. Introducción	75
2. La /P/	76
3. La /B/	84
4. La F	97
5. Las dentales	109
1. Introducción	109
2. La /t/	110

3. La /d/	110
4. /ʃ/ y /ʒ/	116
6. Palatales	117
1. Introducción	117
2. /ʃ/	118
3. /š/	120
4. /ž/	122
5. /j/	123
6. /s/ y /z/	129
7. Las velares	133
1. Introducción	133
2. La /k/	134
3. La /g/	135
4. Los grupos con labiovelar	136
8. Nasales	139
1. Introducción	139
2. NY	139
3. MY	140
4. Las geminadas	140
5. M	143
6. N	144
9. Líquidas	145
1. Introducción	145
2. Vibrantes: R/R	146
3. Laterales: L/L̥	148
4. R/L implosivas	157
5. Yeísmo y lleísmo	158
10. La llamada revolución fonológica del Siglo de Oro	159
1. Introducción	159
2. Fricatización y ensordecimiento	162
3. Paso a interdental	165
4. Velarización	166
5. La aspirada del español meridional	167
6. Reajuste de palatales	169
Ejercicios	171
Glosario	183
Bibliografía	185