

I N H A L T

Vorwort zur englischen Ausgabe	7
Vorwort zur deutschen Ausgabe	10
1. Zwischen Potsdam und Weimar	12
2. Die Linksintellektuellen	62
3. Donner von Rechts – Die Rechtsintellektuellen	104
4. Glanz und Elend der Avantgarde I.	
Die neue Literatur und das Theater	139
Das Dada-Zwischenspiel	148
Die Klassiker der Republik	151
Revolution auf der Bühne	174
5. Glanz und Elend der Avantgarde II.	
Die Moderne in den Künsten	198
Die Musik in der Republik	198
Die Moderne in Kunst und Architektur	206
6. Die Universitäten in Opposition	234
7. Berlin amüsiert sich	279
8. Ein Ende mit Schrecken	322
9. Weimar aus heutiger Perspektive	344
Bibliographie	353
Personenregister	369
Bildnachweis	391