

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen . . . . .	VII
Die Literatur im Ensemble der deutschen Spätaufklärung. Eine einleitende Problemskizze . . . . .	1
Christoph Martin Wieland – Priester der Musen im Dienst milder Humanität und Aufklärung . . . . .	29
Gefühl, Einbildungskraft, Gemeinsinn. Aspekte weiblicher Literatur und Aufklärung aus der Sicht Sophie von La Roches	73
Zwischen patriotischer Spätaufklärung und religiöser Gegenaufklärung. Lorenz Westenrieder, der »Praeceptor Bavariae« . . . . .	113
Gemeinsinnige streitbare Publizistik im Glauben an Wirkungsmacht der »Publizität«. Wilhelm Ludwig Wehrlin . .	147
Vom reformerischen zum revolutionär-demokratischen und liberalen Aufklärertum. Entwicklungen politisierter literarischer Spätaufklärung am Beispiel Georg Friedrich Rebmanns . . . . .	185
Berliner Spätaufklärung offensiv. Friedrich Nicolais Kontroverse mit den Klassikern und Frühromantikern (1796–1802) . . . . .	233
»Zwischen gebildeten und ungebildeten Lesern keinen Unterschied erkennend«. Johann Peter Hebels literarische Volksaufklärung in Kontext seines beruflichen Wirkens. . . . .	299
Personenregister . . . . .	337