

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
-------------------	---

A. DIE ENTSTEHUNG DER KONZEPTION

1. Johann Gottfried Herder (1905)	15
2. Die Deutsche Bewegung und die idealistischen Systeme (1911)	78

B. DIE GÖTTINGER VORLESUNG

Einleitung	87
----------------------	----

DIE ERSTE PHASE

I. Abschnitt: *Die Entstehung der neuen Lebensverfassung und ihre Darstellung in der Dichtung*

A. <i>Die neue Lebensstellung</i>	92
1. Das neue Lebensgefühl	92
2. Der Kampf gegen Abstraktion und Begriff	95
3. Das Erleben	98
4. Die Lebenssteigerung	101
5. Der Pantheismus	106
B. <i>Die Auswirkung in den einzelnen Kultursystemen</i>	112
1. Die Gesellschaft	112
2. Die Kunst	116
3. Die Ästhetik	119
4. Die Ethik	125
5. Die Pädagogik	133
6. Die Religion	136
7. Die Wissenschaft	138

II. Abschnitt: *Die Kantische Gegenstellung*

1. Das Erkenntnisproblem	149
2. Die Ethik	153

3. Die Ästhetik	157
4. Die teleologische Naturbetrachtung	161
5. Die Geschichtsphilosophie	165

DIE ZWEITE PHASE

1. Der idealistische Ansatz	168
2. Schiller	170
3. Humboldt	179
4. Fichte	188

DIE DRITTE PHASE

1. Die Aufgabe der neuen Generation	192
2. Die Dichtung der Romantik	198
3. Der neue Volks- und Staatsbegriff	203
4. Neue Pädagogik	205
5. Schleiermacher	212
6. Hegel	217

ABSCHLUSS

1. Das Scheitern der Deutschen Bewegung	222
2. Die vierte Phase	229

C. ERGÄNZUNGEN AUS DEM ALTERSWERK

1. Die Lyrik der Aufklärung (1946)	231
2. Schillers Lyrik (1946)	240
3. Goethes Lebensproblem (1948)	250
4. Per molto variar la natura è bella (1953)	260
5. „Wozu dient all der Aufwand von Sonnen und Planeten?“ (1953)	262
6. Fruitio Dei (1953)	267
7. Wir sind aus solchem Zeug wie das zu Träumen (1953)	273
8. Friedrich Schleiermacher (1957)	286
9. Wilhelm Dilthey (1957)	298
10. Theologie und Philosophie in der Entwicklung Wilhelm Diltheys (1959)	310

Anmerkungen	316
-----------------------	-----

Namenregister	329
-------------------------	-----