

Inhalt des ersten Bandes

	Seite
Vorwort	V—X
Einleitung	1—17

Erster Teil

A. Ästhetik

Kapitel 1: Le goût und le sentiment	18—64
a) Erstes Auftauchen des Geschmacksbegriffs S. 18 bis 23. * b) Boileau S. 23—28. * c) Bouhours S. 28 bis 38. * d) Leibniz S. 38—43. * e) Crousaz S. 43 bis 49. * f) Dubos S. 49—60. * g) Frankreich und Deutschland S. 60—64.	
Kapitel 2: Geschmack	65—82
Kapitel 3: Beurteilungskraft	83—95
Kapitel 4: Kritik	96—107
Kapitel 5: Vollkommenheit und Gefühl	108—122
Kapitel 6: Gefühlsvermögen und Kontemplation	123—140
Kapitel 7: Einbildungskraft, Witz, Genie	141—166

B. Logik

Kapitel 1: Die Logik der Erfindung	170—187
Kapitel 2: Das analogon rationis	188—197
Kapitel 3: Die abstrahierende Begriffsbildung Wolffs.	198—206
Kapitel 4: Baumgartens individualisierende Begriffsbildung	207—231
Kapitel 5: Das Allgemeine und das Besondere	232—243
Kapitel 6: Das individuelle Ganze	244—251

Zweiter Teil

A. Ästhetik

a) Der junge Kant	257—264
b) Das Geschmacksurteil	264—274
c) Reflexion	274—307

B. Logik

a) Die Dissertation von 1770	308—318
b) Koordination und Subordination	318—346
1. S. 318—332. * 2. S. 332—346.	
c) Formale und transzendente Logik	346—351
Nachwort zum Neudruck	353