

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| I) Zeit, Erinnerung, Geschichte: Augustinus | 23 |
| 1) Augustins Frage nach der Zeit | 27 |
| 2) Aspekte der Erinnerung | 35 |
| 3) Geschichte und Individualität | 43 |
| II) Natur als Selbstwerdung Gottes: Johannes Scottus Eriugena – Periphyseon (Über die Einteilung der Natur) | 55 |
| 1) (Vorbemerkungen) | 56 |
| 2) (Eriugenas „divisio naturae“) | 61 |
| 3) (Zum Begriff der Theophanie) | 64 |
| 4) (Participatio) | 71 |
| 5) (Relation) | 74 |
| 6) (Reinterpretation der Kategorien) | 78 |
| III) Über einige Motive bei Meister Eckhart | 83 |
| 1) (Kontexte) | 86 |
| 2) (Ewigkeit – Zeit) | 92 |
| 3) (Ursprung) | 98 |
| 4) (Sorge und Gelassenheit) | 107 |
| IV) Radikale Diesseitigkeit: Denken und Mystik bei Tauler | 117 |
| 1) (Vorbemerkungen) | 117 |
| 2) Vom Abgrund des Wissens | 122 |
| 3) Der Aufstieg in den Abgrund: Angst | 126 |
| 4) Ewigkeit: Vom Augenblick | 130 |
| 5) Über Einleuchtung | 134 |
| 6) Vom Lassen des Lassens | 137 |

| | |
|---|-----|
| V) Erinnern: Eckhart und Tauler über den Seelengrund | 143 |
| 1) Ausgangspunkte | 143 |
| 2) Differenzen | 147 |
| 3) Hintergründe | 150 |
| 3.1) Trinität | 150 |
| 3.2) Vergessen, Gedächtnis und Zeit | 154 |
| 3.3) Transzendenz des Erinnerns | 159 |
| 4) Folgerungen | 161 |
| 5) Konklusion | 166 |
| | |
| VI) Der Raum des Sehens – Über ein Theorem von Nikolaus v. Kues und seine Voraussetzungen. Mit Exkursen zu Metapher und Bild | 169 |
| 1) (Vorbemerkungen) | 169 |
| 2.1) (Nikolaus v. Kues – I: Exposition) | 170 |
| 2.2) (Marius Victorinus) | 173 |
| 2.3) (Augustinus) | 174 |
| 2.4) (Boethius) | 177 |
| 2.5) (Eriugena) | 178 |
| 2.6) EXKURS – Über die Natur der Metapher | 181 |
| Zur Dialektik des Bildes | 187 |
| 2.7) (Meister Eckhart und Tauler) | 192 |
| 3) (Nikolaus v. Kues – II: Konklusion) | 197 |
| | |
| Anhang: Über das Schweigen | 207 |
| | |
| Register | 227 |