Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

1. Einleitung 11

2. Pindardeutung nach Bundy 31

3. Imitierende Texte 50

4. Pindarlektüre und Pindarverständnis in der Renaissance 71

5. Pindar in der Poetik der Renaissance 146

6. Einzelinterpretationen 226

7. Ergebnisse 260

Anhang 1: Ausgaben, Übersetzungen und Kommentare Pindars bis 1630 264

Anhang 2: Die Texte 309

Anhang 3: Übersetzung der fremdsprachigen Originalzitate 329

Verzeichnis der zitierten Literatur 340

Indices 381

Addenda und Corrigenda 391