

Table des matières

Introduction	9
Première partie: Prétextes	13
Chapitre I: Le Secret	15
Chapitre II: Le Témoignage	27
Chapitre III: La Musique	35
Deuxième partie: Structure génétique	43
Chapitre I: Le Journal	47
Chapitre II: Mythes	59
Chapitre III: La mise "en abyme"	71
Chapitre IV: La sincérité	85
Chapitre V: L'expérience littéraire	103
Chapitre VI: L'"état de dialogue"	113
Chapitre VII: Le diable	125
Chapitre VIII: La composition	137
Chapitre IX: Les "Oeuvres Complètes"	149
Troisième partie: Communication	159
Chapitre I: Intégrité	161
Chapitre II: Prise en compte du lecteur	177
Conclusion: Le goût de la vie	193
Table des matières	201