

TABLE DES MATIÈRES

ŒUVRES CITÉES ET ABRÉVIATIONS CORRESPONDANTES . . .	5
CHAPITRE PREMIER. — <i>Moi et l'autre</i>	7
I. — DU GOUVERNEMENT DE SOI	7
1) <i>Qu'est-ce que vouloir ?</i>	7
— Nul ne choisit	7
— Il n'y a pas de mauvais choix	9
— Irrésolution	11
— Exécution	11
— Désir et volonté	13
2) <i>Liberté</i>	15
— Destin	15
— Histoire du destin	15
— Jeux d'imagination	17
— Du fatalisme comme doctrine	18
— Mystique de la liberté	20
— Générosité	21
— Liberté et nécessité	22
3) <i>Bonheur</i>	24
— Bonheur de vivre	24
— Bonheur d'agir	24
— C'est la peine qui est bonne	25
— Travail libre	27
— Bonheur et plaisir	28
— Vouloir être heureux	28
— Maux de tête	29

— Maux imaginaires	30
— Peines morales	31
— Nos idées ne sont pas des êtres	31
— Comment gouverner ses pensées	32
— Optimisme	33
— Bonheur et vertu	37

4) *Vertu*

— Nul n'est méchant volontairement	38
— Vertu	41
— Être roi en soi	41
— Vertu menacée	43
— Les quatre vertus	44
— Le banquet des sages	45
— Courage	48
— Toute vertu est courage	48
— Justice	49
— Juste mesure	50
— Furie dormant	51
— Conscience infailible	53
— Se savoir esprit	54

II. — L'AUTRE

1) *Présence de l'autre*

— Puissance de l'autre	56
— Puissance sur l'autre	57

2) *Connaissance de l'autre*

— Apparences	59
— Bruits de discours	60
— Apparences composées	60
— Une connaissance qui ne sert point	61
— Étiquettes	63
— Jugements téméraires	63
— Où est le vrai ?	65

3) *Politesse*

— Aisance	65
— Précaution	66
— Maîtrise de soi	68
— Impolitesse et fanatisme	69

4) <i>De la passion au sentiment</i>	70
— Émotion, passion, sentiment	70
— Passion et maladie	70
— Trois âges, trois passions	71
— Trois espèces d'hommes	73
a) <i>Amour</i>	74
— Définition	74
— Désir	75
— Tempête	76
— Vouloir aimer	77
— Serments	78
— Amour du libre	79
— Entre l'enfer et le ciel	81
— Bonheur d'aimer	83
— Modèle de tout amour	84
b) <i>Ambition</i>	85
— De l'ambition à la charité	85
— Contradictions	86
— Vaine conquête	88
— Misère du tyran	90
c) <i>Fanatisme</i>	92
— Avoir raison	92
— Il n'y a de guerres que de religion	93
5) <i>Reconnaissance du semblable</i>	95
— Guerre au semblable	95
— Misanthropie	97
— Refus de misanthropie	97
— Foi, espérance et charité	98
a) <i>Justice</i>	99
— Définition	99
— L'idée de justice	100
— Pratique de l'égalité	101
— Le droit c'est l'égalité	101
— Le fait et le droit	102
b) <i>Charité</i>	104
— La charité et son contraire	104
— L'idée du semblable	104
— Comédiens	106

— Mendiants	108
— Dieux cachés	109
— Honte de donner	110
— Du dégoût à la charité	112
— Il faut s'aimer soi-même	113
III. — LA PERSONNE	115
— Unité de la conscience	115
— Paralogismes	115
1) <i>Structure</i>	116
— Natures	116
— Visages	118
2) <i>Caractère</i>	119
— Définition	119
— Humeur jurée	120
— Humeur contrainte et déguisée	121
— Avoir du caractère	123
3) <i>Individualité</i>	124
— Définition	124
— Costumes	124
— Fonction et métier	126
— Bourgeois et prolétaires	127
— Marins et paysans	129
— Sots métiers	131
4) <i>Souvenir, ou conscience de soi</i>	131
— Marques	131
— De la cicatrice au souvenir	133
— Ce qui fut passion	134
— A la recherche du temps perdu	135
— Reconnaissance des souvenirs	137
— Conscience de soi	137
5) <i>Personnalité</i>	138
— Unité, diversité	139
— Sagesse des faibles, sagesse des forts	140
— Natures crocodiliennes	142

CHAPITRE II. — <i>Société et humanité</i>	144
I. — L'ORDRE SOCIAL	144
— Les besoins	144
— Déterminisme	146
— Comment se font les lois	147
— L'ordre vaut par soi	149
— L'ordre est beau	151
— Nécessité	152
— Liberté	153
— L'ordre ne mérite qu'obéissance	154
— Léviathan	155
— L'État et Léviathan	157
— Petite tête	159
— Raison d'État	161
— Passions collectives	162
— Opinions utiles	163
— Homme libre	164
— Les devoirs du citoyen	165
— Civilisation	167
II. — L'HUMANITÉ	169
— Force et faiblesse du marxisme	169
— Il n'y a pas de sociétés animales	171
— Commémoration	173
— Les morts gouvernent les vivants	177
— Mnémosyne	179
III. — L'ART	181
1) <i>Le beau et le sublime</i>	181
— Définition du beau	181
— Le chat mouillé	182
— Le sublime	183
— L'art comme langage absolu	184
2) <i>L'amour du beau</i>	187
— Admiration	187
— Au retour de la guerre	188
— Deux manières d'aimer le beau	190

— Apaisement et délivrance.....	191
— Discipline de l'amour.....	192
— Effets de grâce.....	193
— L'école du sentiment.....	195
3) <i>La création artistique</i>	196
— L'art n'est pas un jeu.....	196
— Aucun possible n'est beau.....	197
— Le secret des arts.....	197
— La règle du maçon.....	199
— Artiste et artisan.....	200
— Résistance de la matière.....	202
— Le métier de poète.....	203
— Art et nature.....	205
4) <i>Le système des Beaux-Arts</i>	207
IV. — LA RELIGION.....	208
— Lavoir breton.....	208
1) <i>Art et religion</i>	210
— L'esprit dans la chose.....	210
— Puissance de la Joconde.....	211
— Danse et mythologie.....	213
— Art religieux.....	214
2) <i>Vérité des religions</i>	216
— Toute religion est vraie.....	216
— Puissance des rites.....	217
— Toute religion est révélée.....	220
3) <i>Les trois religions</i>	221
— Les étages de l'homme.....	221
— Pan.....	222
— Jupiter.....	224
— Ville et campagne.....	226
— Jupiter, assembleur de nuées.....	227
— L'homme-dieu.....	228
— Mon royaume n'est pas de ce monde.....	229
— Fête-Dieu.....	230
— Pâques.....	231
— Fête des morts.....	233

— Noël, fête de l'esprit	234
— Le diable	237
— Notre reniement quotidien	239
— Dieu, tout-puissant	240
— Irréligion	242
4) <i>Religion et philosophie</i>	244
V. — L'ESPRIT	245
— Définition de l'âme.....	245
— A la recherche de l'âme	245
— L'union de l'âme et du corps	247
— L'idée d'éternité	248
— L'âme ne peut pas mourir	250
— L'esprit	251
— Paradoxes	252
— Vérité.....	255
INDEX ANALYTIQUE	257