

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung .....   | 7   |
| 1. Außen – Macht – Innen. Michel Foucault .....  | 15  |
| Vorbemerkung .....   | 15  |
| 1.1 Eine Sprache des Außen .....   | 20  |
| 1.2 Das reine diskursive Innen .....   | 41  |
| 1.3 Macht des Innen – Macht zum Außen .....  | 62  |
| 1.3.1 Machtgestalten .....   | 62  |
| 1.3.2 Erfindungen der Macht .....  | 70  |
| Freigesetzte Gegenwart (Praxis, Praktiken, Taktiken)<br>Exkurs zu Hegel .....          | 90  |
| 2. Unausgesetzt in Schrift. Jacques Derrida .....                                      | 107 |
| Vorbemerkung .....   | 107 |
| 2.1 Der stimmliche Stoff der Sinngeschichte .....                                      | 112 |
| 2.2 Interne Schlüsse. Wissenschaft von der Schrift .....                               | 121 |
| 2.3 Potenzierte Zwischenräume und kritische Grenzen<br>der Lektüre .....               | 144 |
| 2.4 Orte des Schweigens .....  | 160 |
| Mobilisierung des „Jetzt“ (Die Differenz der Zeit)<br>Exkurs zu Heidegger .....        | 176 |
| 3. Innenanordnungen, Spielzüge. Jean-François Lyotard .....                            | 203 |
| Vorbemerkung .....   | 203 |
| 3.1 Intensitäten – Ökonomien .....   | 208 |
| 3.2 Die Kondition des Heterogenen: Widerstreit .....                                   | 220 |
| 3.3 Erhabenes und Entsetzliches – Gesetzt von Außen? ..                                | 240 |
| 3.3.1 Das Erhabene in der Kunst .....  | 242 |
| 3.3.2 Das Entsetzliche in der Geschichte .....   | 249 |
| Auszeit – Unzeit (Von der Verbindlichkeit der Subversion)<br>Exkurs zu Nietzsche ..... | 264 |
| Schluß .....   | 295 |
| Angaben zur Literatur .....  | 306 |