

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Wendelin Schmidt-Dengler † 7

Einleitung

Von „tagenglas“ zu „leuchten“ (H.N.) 11

1. Die heruntergekommene Sprache

Alternative Alternativlosigkeit.
Der Zyklus „tagenglas“ (1976) (M.H.) 21

Eine Sprache der Selbstentfremdung.
Über das *unsägliche* Subjekt der herunter-
gekommenen Sprache (1977) (H.N.) 37

2. Zwischen Realismus und Experiment

Maßverhältnisse des Poetischen.
Beobachtungen zu Ernst Jandls frühen Gedichten (M.H.) 57

Archäologie der Verdrängung.
Zum Zusammenhang von Totalitarismus und (Sprach-)
Erfahrung in Ernst Jandls „deutschem gedicht“ (1957) (M.H.) 74

Die „Gesellschaft aller Laute“:
Jandl konkret (H.N.) 89

3. Alltag und Wirklichkeit

Beruf: „rilke“. Zustand: labil.
Innen- und Außenperspektiven einer Krise
der Subjektivität (1975) (H.N.) 99

Die groben Unterschiede.
Über die heruntergekommene Sprache der „humanisten“ (H.N.) 108

Selbstporträt der Möglichkeitsform als freier Schriftsteller, oder: Das unrunde Ganze. Zur Dialektik von Ernst Jandls Sprechoper „Aus der Fremde“ (1978) (M.H.)	115
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

4. Heiter verfallen

Körper-Bilder und Sprech-Akte (H.N.)	129
--------------------------------------	-----

„Spaß und Verzweiflung“. Über das widersprüchliche Verhältnis des Autors zu seinen Zeichen (H.N.)	141
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

S'tanzen in Gesellschaft. Zur inneren Vielfalt von Ernst Jandls „stanzen“ (1992) (M.H.)	149
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----

5. Variation und Verwandtschaft

Lieber ein Musikant. Ernst Jandls Versuche einer Improvisation in der Sprache (H.N.)	167
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----

„ich schreibe jetzt figural“. Zur Ästhetik von Friederike Mayröckers „Und ich schüttelte einen Liebling“ (2005) (M.H.)	175
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Anmerkungen	187
-------------	-----

Personenregister	213
------------------	-----

Bibliographie	217
---------------	-----