

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Dirk Schultze</i>	
Einführung .....	9
<i>Gerd Althoff</i>	
Hinterlist, Täuschung und Betrug bei der friedlichen Beilegung von Konflikten .....	19
<i>Gabriele Knappe</i>	
Flyting und die Rhetorik des verbalen Konflikts in der angelsächsischen Literatur .....	31
<i>Robert Fajen</i>	
Dichtung als Waffengang. Bertran de Born und die Kunst des Konflikts	47
<i>Peter K. Klein</i>	
Der Ausdruck unterschiedlicher Konflikte in der Darstellung der Juden und Mauren in den »Cantigas« Alfons' des Weisen von Kastilien und Léon .....	67
<i>Ole Harck</i>	
Das wechselvolle Zusammenleben von Juden und Christen in den mittelalterlichen Städten Mitteleuropas aus archäologischer Sicht .....	87
<i>Johan Callmer</i>	
Herrschaftsbildung und Machtausübung: Die Anfänge der ar-Rus (Rus') ca. 500–1000 n. Chr. ....	103
<i>Felix Biermann</i>	
Konfrontation zwischen Einheimischen und Zuwanderern bei der deutschen Ostsiedlung des Mittelalters .....	131
<i>Oliver Auge</i>	
Identifikationen durch Konflikt. Das Beispiel der pommerschen Greifendynastie .....	173

<i>Knut Görich</i>	
Unausweichliche Konflikte? Friedrich Barbarossa, Friedrich II. und der lombardische Städtebund .....	195
<i>Ernst Hellgardt</i>	
<i>Ich was sô volle scheltens, daz min âten stanc</i> (L. 29,2). Walther von der Vogelweide als Polemiker .....	215
<i>Wolfgang Haubrichs</i>	
Sakrale Muster und Konfliktstrategien. Walthers Streit mit den Erzengeln (L. 78,24ff.) vor dem Horizont der <i>humiliatio</i> von Heiligen .....	237
<i>Thomas Terberger</i>	
Konflikt und Gewalt in der Vorgeschichte – eine archäologische Spurensuche .....	261
<i>Martin Kintzinger</i>	
Kontakt und Konflikt. Herausforderungen der Diplomatie im Spätmittelalter .....	275
<i>Tomáš Durdík</i>	
Das hussitische Heerwesen .....	299
<i>Matthias Müller</i>	
Bilder als Waffen nach der Schlacht. Die Stilisierung Kurfürst Johann Friedrichs von Sachsen zur <i>imago pietatis</i> und die Fortsetzung des Schmalkaldischen Krieges in der konfessionellen Bildpropaganda .....	311
Herausgeber und Autoren .....	341
Orts- und Namensindex .....	343