

Inhalt

Einführung von Michael Großheim	5
Vorbemerkung	19
I. Georges künstlerische Gesinnung	21
<i>Zerfällt in folgende Abschnitte:</i>	
Erläuterung	22
Tendenzen	22
Der Naturalismus	23
Die Wirklichkeit der Bilder	24
Individualismus und Religion	26
Symbole	27
Inhalt und Form	28
Dichterische Sprache	29
Stoff und Gestalt	30
Intuitiver Styl	32
Überleitung	33
II. Über den Gehalt seiner Dichtung	35
<i>Enthält folgende Kapitel:</i>	
Einleitung	37
Hymnen, Pilgerfahrten, Algalal	40
Bücher der Hirten- und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten	50
Jahr der Seele	56
Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod	65
Schlusswort	73
Bibliographie	75