

SOMMAIRE

BALISES

- La diffusion des lettres francophones : une question de représentation, *Lise Gauvin et Jean-Marie Klinkenberg* 11
- Un espace littéraire francophone, *Stélio Farandjis* 23
- Ecrivain et public : un engendrement mutuel, *Guy de Bosschère* 25
- Editer d'autres littératures, *Hubert Nyssen* 35

ECRIRE, POUR QUI ?

- Le vrai lecteur : imprévisible, *Pierre Mertens* 47
- Les colonies, l'exotisme et la note au bas de la page, *Francine Noël* 51
- Ce quelconque autrui tout à fait silencieux, *Monique Laederach* 63
- Fragilité du francographe, *Dominique Noguez* 73
- La médiation, *Michel Deguy* 81
- Contre l'indifférence, *Marie-Claire Blais* 87
- Un autre est je, *Claire Lejeune* 91
- Une forme sans cesse à construire, *Bernard Noël* 99
- L'accouchement aveugle du lecteur, *Marie-Florence Ehret* 101
- Le cadre vert, *Jacques Godbout* 105

MARGINALITÉ, DISENT-ILS

- En finir avec la marginalité, *Jacques Dubois* 119
- Quel français faire entendre ? *Marie Laberge* 131
- De l'inouïversalité, *Jean-Pierre Verheggen* 141
- Notes d'une improvisation, *Gaston Miron* 149

DE L'ENSEIGNEMENT AUX MÉDIAS

- Diffusion et présence de la littérature romande, *Yves Bridel* 155
- Un exemple de rapport avec les médias : l'expérience de la revue *Écriture*, *Daniel Maggetti* 163
- Réception en perspectives croisées, *Monique Moser* 169
- Enseigner la littérature québécoise en France, *Yannick Resch* 177
- Le murmure de la critique, *Réginald Martel* 183
- L'information littéraire, *Jean-Jacques Brochier* 187
- Portrait du journaliste en pédagogie, *Jacques de Decker* 195

EXPÉRIENCES ET RÉSEAUX

- Vendre et acheter, *Paul Fournel* 203
- Promotion, diffusion, distribution, *Bernard de Fréminville* 213
- Ecrire au Québec, être lu ailleurs, *Pierre Filion* 221
- Poésie et coédition, *Claude Beausoleil* 229
- La francophonie au Seuil, *Françoise Blaise* 233
- Deux projets de la FIDELF : dictionnaire et librairie, *Guy de Bosschère* 237
- Quelques « réseaux » francophones, *Michel Tétu* 241

PRÉSENTATION DES PARTICIPANTS

249