

## Inhaltsübersicht

<b>A. Das Wesen der Kartographie und ihrer Ausdrucksformen . . . . .</b>	<b>1</b>
Kartographie als Aufgabengebiet und Wissenschaft. Die Stellung der thematischen Kartographie im System der Kartographie . . . . .	1
Die Bedeutung thematischer Karten im Kulturleben; ihr Nutzen für die moderne Wirtschaft und Verwaltung . . . . .	25
Die thematische Kartographie in den Lehr- und Handbüchern der Kartographie. Das kartographische Schrifttum . . . . .	37
Lehr- und Handbücher . . . . .	37
Die Kartographie in den Zeitschriften . . . . .	42
Bibliographien . . . . .	47
Einteilung der zweidimensionalen kartographischen Ausdrucksformen nach dem Maßstab, dem Sachinhalt und der Erscheinungsform . . . . .	51
Einteilung der Karten nach Maßstabgruppen und Ausdrucksformen . . . . .	52
Einteilung der Karten nach Darstellungsthemen . . . . .	74
Veröffentlichungs- und Erscheinungsformen. . . . .	77
<b>B. Zur Geschichte der thematischen Karten und ihrer Methoden, insbesondere in Österreich . . . . .</b>	<b>79</b>
Vorläufer thematischer Karten. Kriegsdokumentations- und Schlachtenkarten . . . . .	81
Besitz- und Grenzstreitigkeitskarten . . . . .	87
Staaten- und Länderkarten; Verwaltungsgrenzenkarten; Karten über staatliche Einrichtungen . . . . .	89
Darstellungen des Sanitätswesens; medizinische Kartographie . . . . .	92
Karten über Wahleinteilungen und Wahlergebnisse . . . . .	94
Karten über Volkstum und Sprache . . . . .	94
Methoden zur kartographischen Auswertung von Statistiken . . . . .	101
Karten demographischer Verhältnisse . . . . .	102
Siedlungs- und Hausformenkarten . . . . .	109
Historische Karten. . . . .	112
Historische Staats- und Länderatlanten . . . . .	115
Herrschaftskarten . . . . .	118
Karten der Stadtgeschichte. . . . .	118
Kunsthistorische und kunsttopographische Karten . . . . .	119
Karten der baulich-sozialen und funktionellen Gliederung von Stadtgebieten	120
Dialektgeographische Karten; Sprachatlanten; volkskundliche Karten und Atlanten . . . . .	121
Verkehrskarten; Karten über Transportleistungen und über die Ein- und Ausfuhr von Waren . . . . .	125
Wirtschaftskarten . . . . .	134
Karten über die Landwirtschaft. . . . .	136
Karten über Gewerbe und Industrie. . . . .	141

Bergbaukarten und -pläne . . . . .	145
Geologische und petrographische Karten . . . . .	147
Bodenkarten . . . . .	150
Speläologische Karten und Pläne . . . . .	151
Astronomische Karten . . . . .	154
Wetterkarten; Klimakarten; Karten über Erdmagnetismus . . . . .	154
Frühe „Physikalische Atlanten“ . . . . .	159
Karten über Binnengewässer- und Meeresforschung; limnologische und glaziologische Karten . . . . .	161
Morphographische und morphologische Karten . . . . .	164
Karten über Landschaftsgliederungen . . . . .	171
Vegetationskarten . . . . .	171
Phänologische Karten . . . . .	175
Tiergeographische Karten . . . . .	176
Regional- und Nationalatlanten und ihre Bedeutung . . . . .	179
Hauptentwicklungsperioden der thematischen Kartographie . . . . .	181
<b>C. Methodenlehre der Kartographik thematischer Ausdrucksformen . . . . .</b>	<b>183</b>
Die Grundprinzipien kartographischen Ausdrucks . . . . .	183
Das Lageprinzip oder topographische Prinzip . . . . .	187
Das Diagrammprinzip . . . . .	189
Das bildstatistische Prinzip . . . . .	190
Das bildhafte Prinzip . . . . .	193
Gestaltung der topographischen Kartengrundlagen thematischer Karten und kartogrammarter Ausdrucksformen . . . . .	201
Die Signaturenfrage. Die qualitative und quantitative Objektdarstellung und die Assoziationsfähigkeit von Formen und Farben . . . . .	219
Individuelle Figurenbilder . . . . .	222
Figurensignaturen (Sprechende Signaturen, Geometrische Signaturen) . . . . .	223
Werteinheitensignaturen . . . . .	232
Buchstaben- und Ziffernsignaturen . . . . .	238
Diagrammfiguren . . . . .	242
Unterstreichungsfiguren . . . . .	251
Liniensignaturen . . . . .	252
Bandsignaturen . . . . .	254
Isolinien (Wertlinien) und Wertgrenzen . . . . .	257
Bewegungssignaturen . . . . .	260
Flächensignaturen . . . . .	264
Die Anwendung verschiedener Farben zur Darstellung flächenhafter Verbreitungen (Eigenschaften der Farben, Farbenlehre und Farbenordnung) . . . . .	275
Die Streifen- und Quadratrastermethode als Darstellungsmittel flächenhafter Verbreitungen . . . . .	288
Die Beschriftungsmethode . . . . .	292
Kenn- und Leitsignaturen, Leitbilder . . . . .	292
Speziell formbeschreibende Zeichen und Symbole . . . . .	294
Jüngste Arbeiten über Signaturenfragen . . . . .	296
Die Berechnung der Figuren- und Signaturengrößen; sicherer und unsicherer Größenvergleich; Arten von Signaturenmaßstäben . . . . .	299

Die Anordnung der Signaturen und Figuren ortsgebundener Objekte	331
Die Bedeutung der Absolut- und Relativwertedarstellung und das Problem ihrer Bezugsfläche . . . . .	335
Die statische, dynamische und genetische Ausdrucksweise und ihre Verknüpfung mit dem Zeitpunktgerippe . . . . .	349
Analytische, komplexe und synthetische Aussagen im Wege ein- und mehrschichtiger Karten . . . . .	355
Die Generalisierungsfrage . . . . .	361
Kartenverwandte kartographische Ausdrucksformen und ihre Bedeutung in der thematischen Kartographie . . . . .	371
Luftbildpläne und -karten . . . . .	372
Methode der „Inclined contours“ oder Tanaka-Linien . . . . .	373
Terrestrische Photographien . . . . .	375
Panoramen . . . . .	375
Kartographische Aufrißzeichnungen . . . . .	378
Parallelperspektivische Geländeaufrisse . . . . .	380
Profile . . . . .	381
Vogelschaubilder und Vogelschaukarten . . . . .	385
Hintereinander gestaffelte Profile . . . . .	389
Isometrische Darstellungen . . . . .	392
Blockbilder (Blockdiagramme) . . . . .	396
Stereo — Geländebilder . . . . .	399
Anaglyphenbilder . . . . .	403
Raummodelle (Reliefs) . . . . .	403
Globen . . . . .	406
<b>D. Die Grundlagen des inneren Wertes einer kartographischen Ausdrucksform und Forderungen an die Aussagekraft und Ästhetik der Darstellung; Aufgaben der Kartenredaktion . . . . .</b>	<b>409</b>
Die Bedeutung der Quellenkritik . . . . .	409
Forderungen an die Gestaltung von Kartentitel und Legende, sowie an eine richtige und vollständige Deklaration der Arbeitsgrundlagen . . . . .	429
Die Bedeutung der Kartenredaktionsarbeiten, Grundregeln der kartographischen Gestaltung . . . . .	437
<b>E. Hilfstabellen und mathematische Hinweise für die praktische Entwurfsarbeit in der thematischen Kartographie . . . . .</b>	<b>441</b>
<b>F. Die wichtigste Literatur zur Methodenlehre der thematischen Kartographie und ihrer topographischen Grundlagen . . . . .</b>	<b>459</b>
Wesen, System und Ausdrucksformen der Kartographie; Stellung und Bedeutung der thematischen Kartographie; Probleme um die kartographischen Begriffsbestimmungen . . . . .	459
Über die Bedeutung thematischer Karten . . . . .	464
Hand- und Lehrbücher über Netzentwürfe . . . . .	472

Hand- und Lehrbücher der allgemeinen Kartographie, welche sich hauptsächlich auf die topographische Kartographie beschränken . . . . .	473
Hand- und Lehrbücher der Kartographie und graphischen Darstellung, welche die thematische Kartographie berücksichtigen. Größere Werke über Teilgebiete der thematischen Kartographie . . . . .	475
Hand- und Lehrbücher der Kartentechnik (nach 1950) . . . . .	476
Einteilung der Karten nach dem Maßstab, der Ausdrucksform und nach thematischen Sachgebieten . . . . .	476
Geschichte der topographischen Kartographie mit besonderer Berücksichtigung Österreichs . . . . .	479
Zur Geschichte der thematischen Kartographie (und der Globen) . . . . .	482
Die Grundprinzipien kartographischen Ausdrucks und die Gestaltung der topographischen Kartengrundlagen thematischer Karten . . . . .	492
Die Signaturenfrage, die Anwendung der Farbe, qualitative und quantitative Objektdarstellung, graphisch-statistische Methoden . . . . .	495
Zur Psychologie und Physiologie der Form- und Farbauffassung . . . . .	505
Probleme der Bezugsfläche; statische, dynamische und genetische Betrachtungsweise; analytische, komplexe und synthetische Aussage . . . . .	507
Das Generalisierungsproblem in der thematischen Kartographie und Unterschiede zu den Generalisierungsmethoden für topographische Karten . . . . .	510
Kartenverwandte kartographische Ausdrucksformen . . . . .	511
Kartenredaktion, Quellenkritik, urheberrechtliche Fragen . . . . .	519
<b>G. Autoren- und Sachregister . . . . .</b>	<b>521</b>
Autorenregister . . . . .	521
Sachregister . . . . .	531