

INHALT

Zur Edition	V
Faksimile: Kantate <i>Weichet nur, betrübte Schatten</i> , BWV 202, Beginn des 5. Satzes	VII
Faksimile: Kantate <i>O holder Tag, erwünschte Zeit</i> , BWV 210, <i>Violone</i>	VIII
Faksimile: Kantate <i>Ich bin in mir vergnügt</i> , BWV 204, Schluß des 5. und Beginn des 6. Satzes	IX
Faksimile: Kantate <i>Geschwinde, ihr wirbelnden Winde</i> , BWV 201, Kantatenbeginn	X
Faksimile: Kantate <i>Geschwinde, ihr wirbelnden Winde</i> , BWV 201, Skizze einer Michaeliskantate	XI
Faksimile: Kantate <i>Schweigt stille, plaudert nicht</i> , BWV 211, <i>Violino Primo</i>	XII

Weichet nur, betrübte Schatten, BWV 202

Hochzeitskantate

1. (Aria): Weichet nur, betrübte Schatten 3
2. (Recitativo): Die Welt wird wieder neu 7
3. Aria: Phoebus eilt mit schnellen Pferden 8
4. Recitativo: Drum sucht auch Amor sein Vergnügen . 10
5. Aria: Wenn die Frühlingslüfte streichen 11
6. Recitativo: Und dieses ist das Glücke 14
7. Aria: Sich üben im Lieben 14
8. Recitativo: So sei das Band der keuschen Liebe . . 18
9. Gavotte: Sehet in Zufriedenheit 18

Vergnügte Pleißenstadt, BWV 216

Hochzeitskantate

1. Duetto: Vergnügte Pleißenstadt 23
2. Recitativo: So angenehm auch mein Revier 27
3. Aria: Angenehme Hempelin 28
4. Recitativo: Erspare den Verdruß 29
5. Aria: Mit Lachen und Scherzen 29
6. Recitativo: Wie lieblich wird sie nun 31
7. Duetto: Heil und Segen 32

O holder Tag, erwünschte Zeit, BWV 210

Hochzeitskantate

1. Recitativo: O holder Tag, erwünschte Zeit 37
2. Aria: Spielet, ihr beseelten Lieder 38
3. Recitativo: Doch, haltet ein 45
4. Aria: Ruhet hie, matte Töne 46
5. Recitativo: So glaubt man denn, daß die Musik
verführe 53
6. Aria: Schweigt, ihr Flöten, schweigt, ihr Töne . . 54
7. Recitativo: Was Luft? was Grab? 60
8. Aria: Großer Gönner, dein Vergnügen 61
9. Recitativo: Hochteurer Mann, so fahre ferner fort 65
10. Aria: Seid beglückt, edle Beide 67

Ich bin in mir vergnügt. Von der Vergnügsamkeit,
BWV 204

1. Recitativo: Ich bin in mir vergnügt 81
2. Aria: Ruhig und in sich zufrieden 82

3. Recitativo: Ihr Seelen, die ihr außer euch	88
4. Aria: Die Schätzbarkeit der weiten Erden	90
5. Recitativo: Schwer ist es zwar, viel Eitles zu besitzen	95
6. Aria: Meine Seele sei vergnügt	97
7. Recitativo: Ein edler Mensch ist Perlenmuscheln gleich	105
8. Aria: Himmlische Vergnügsamkeit	107

*Geschwinde, ihr wirbelnden Winde. Der Streit zwischen
Phoebus und Pan, BWV 201*

1. Chorus: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde	119
2. Recitativo: Und du bist doch so unverschämt und frei	143
3. Aria: Patron, das macht der Wind	145
4. Recitativo: Was braucht ihr euch zu zanken	147
5. Aria: Mit Verlangen	148
6. Recitativo: Pan, rücke deine Kehle nun	156
7. Aria: Zu Tanze, zu Sprunge, so wackelt das Herz .	156
8. Recitativo: Nunmehr Richter her	161
9. Aria: Phoebus, deine Melodei	162
10. Recitativo: Komm, Midas, sage du nun an	167
11. Aria: Pan ist Meister, laßt ihn gehn	168
12. Recitativo: Wie, Midas, bist du toll	173
13. Aria: Aufgeblasne Hitze	175
14. Recitativo: Du guter Midas, geh nun hin	181
15. Chorus: Labt das Herz, ihr holden Saiten	183

*Schweig stille, plaudert nicht (Kaffee-Kantate).
BWV 211*

1. Recitativo: Schweigt stille, plaudert nicht	195
2. Aria: Hat man nicht mit seinen Kindern	195
3. Recitativo: Du böses Kind, du loses Mädchen	201
4. Aria: Ei! wie schmeckt der Coffee süße	202
5. Recitativo: Wenn du mir nicht den Coffee läßt	207
6. Aria: Mädchen, die von harten Sinnen	208
7. Recitativo: Nun folge, was dein Vater spricht	211
8. Aria: Heute noch	212
9. Recitativo: Nun geht und sucht der alte Schlendrian	220
10. Chorus: Die Katze läßt das Mausen nicht	221