
ÍNDICE GENERAL

I. INTRODUCCION

Liminar: Horacio Quiroga. <i>Abelardo Castillo</i>	XXI
Actualidad de Quiroga. <i>Jorge Lafforgue</i>	XXXV
Nota filológica preliminar. <i>Napoleón Baccino Ponce de León</i>	XLV
Agradecimientos	LIV

II. EL TEXTO

<i>Todos los cuentos. Horacio Quiroga</i> (Texto establecido por <i>Napoleón Baccino Ponce de León</i>)	1
<i>Cuentos de amor de locura y de muerte</i>	3
Noticia preliminar	5
«Una estación de amor»	9
«La muerte de Isolda»	31
«El solitario»	40
«Los buques suicidantes»	47
«A la deriva»	52
«La insolación»	57
«El alambre de púa»	65
«Los mensú»	77
«La gallina degollada»	89
«El almohadón de pluma»	97
«Yaguaí»	103
«Los pescadores de vigas»	114
«La miel silvestre»	122
«Nuestro primer cigarro»	129
«La meningitis y su sombra»	139
Apéndice a la edición crítica de <i>Cuentos de amor de locura y de muerte</i> (cuentos suprimidos)	163
«Los ojos sombríos»	165
«El infierno artificial»	168
«El perro rabioso»	171

<i>El salvaje</i>	175
Noticia preliminar	177
«El salvaje»	181
«Una bofetada»	204
«Los cazadores de ratas»	213
«Los inmigrantes»	218
«Los cementerios belgas»	222
«La reina italiana»	229
«La voluntad»	238
«Cuadrivio laico»	245
«Tres cartas... y un pie»	257
«Cuentos para novios»	262
«Estefanía»	270
«La llama»	276
«Fanny»	287
«Lucila Strindberg»	292
«Un idilio»	298
<i>Anaconda</i>	319
Noticia preliminar	321
«Anaconda»	323
«El simún»	363
«Gloria tropical»	374
«El yacyateré»	380
«Los fabricantes de carbón»	386
«El monte negro»	402
«En la noche»	408
«Polea loca»	419
«Dieta de amor»	430
«Miss Dorothy Phillips, mi esposa»	436
Apéndice a la edición crítica de <i>Anaconda</i>	465
I) Cuentos suprimidos	467
«El mármol inútil»	467
«Las rayas»	469
«La lengua»	471
«El vampiro»	472
«La mancha hiptálmica»	473
«La crema de chocolate»	474
«Los cascarudos»	476
«El divino»	478
«El canto del cisne»	480

II) Primeras versiones reescritas	481
«La lengua»	481
«El vampiro»	482
<i>El desierto</i>	485
Noticia preliminar	487
«El desierto»	489
«Un peón»	506
«Una conquista»	526
«Silvina y Montt»	532
«El espectro»	542
«El sícope blanco»	554
«Los tres besos»	565
«El potro salvaje»	571
«El león»	576
«La patria»	581
«Juan Darién»	590
<i>Los desterrados</i>	603
Noticia preliminar	605
«El regreso de Anaconda»	609
«Los desterrados»	626
«Van-Houten»	636
«Tacuara-Mansión»	646
«El hombre muerto»	653
«El techo de incienso»	659
«La cámara oscura»	674
«Los destiladores de naranja»	682
Apéndice a la edición crítica de <i>Los desterrados</i> (primeras versiones reescritas)	697
«Tacuara-Mansión»	699
<i>Más allá</i>	703
Noticia preliminar	705
«Más allá»	709
«El vampiro»	717
«Las moscas»	733
«El conductor del rápido»	738
«El llamado»	746
«El hijo»	752
«La señorita leona»	758
«El puritano»	762
«Su ausencia»	768

«La bella y la bestia»	792
«El ocaso»	801
<i>Los arrecifes de coral</i>	807
Noticia preliminar	809
«El tonel de amontillado»	813
«Venida del primogénito»	813
«Jesucristo»	815
«El guardabosque comediante»	816
«Cuento»	820
<i>El crimen del otro</i>	825
Noticia preliminar	827
«La princesa bizantina»	831
«Rea Silvia»	836
«Corto poema de María Angélica»	839
«Flor de imperio»	849
«La muerte del canario»	851
«Idilio»	853
«El 2º y 8º número»	855
«Historia de Estilicón»	858
«El haschich»	865
«La justa proporción de las cosas»	868
«El triple robo de Bellamore»	869
«El crimen del otro»	871
<i>Los perseguidos</i>	881
Noticia preliminar	883
«Los perseguidos»	885
Cuentos no recopilados en libro (1899-1935)	899
Noticia preliminar	901
«Fantasía nerviosa»	903
«Para noche de insomnio»	904
«Reproducción»	906
«Charlábamos de sobremesa»	909
«Los amores de dos personas exaltadas»	912
«Almas cándidas»	914
«Europa y América»	915
«El gerente»	917
«De caza»	918
«Mi cuarta septicemia»	920
«El lobisón»	922
«La serpiente de cascabel»	923

«En el Yabebiry»	925
«Episodio»	927
«El globo de fuego»	929
«La compasión»	931
«El mono ahorcado»	933
«La ausencia de Mercedes»	935
«Una historia inmoral»	937
«Recuerdos de un sapo»	941
«Un novio difícil»	944
«La vida intensa»	946
«Lógica al revés»	948
«La defensa de la patria»	951
«La madre de Costa»	953
«Las voces queridas que se han callado»	955
«Junto a la madre muerta»	957
«El galpón»	960
«Los chanchos salvajes»	962
«Los guantes de goma»	966
«Las Julietas»	968
«O uno u otro»	970
«Un chantaje»	972
«Para estudiar el asunto»	974
«En un litoral remoto»	975
«Los pollitos»	978
«El siete y medio»	980
«Suicidio de amor»	984
«El retrato»	986
«Cuento para estudiantes»	989
«Las siete palabras»	992
«La igualdad en tres actos»	994
«El balde»	996
«El machito»	999
«El lobo de Esopo»	1001
«Las mujercitas»	1003
«El compañero Iván»	1005
«Los corderos helados»	1007
«El diablo con un solo cuerno»	1009
«Un simple antojo»	1011
«De una mujer a un hombre»	1015
«Los remos de “La Gaviota”»	1017

«El alcohol»	1023
«El hombre sitiado por los tigres»	1026
«El diablito colorado»	1031
«Paz»	1034
«Sinfonía heroica»	1037
«Argumento para una novela»	1040
«Su chauffeur»	1042
«Dos historias de pájaros»	1046
«Una noche de Edén»	1048
«Los precursores»	1052
«Los hombres hambrientos»	1056
«Tierra elegida»	1058
«El invitado»	1061
«Un caso de visión a distancia»	1064
«La capa escarlata»	1065
«Juan Poltí, half-back»	1066
<i>Cuentos de la selva</i>	1069
Noticia preliminar	1071
«La tortuga gigante»	1073
«Las medias de los flamencos»	1075
«El loro pelado»	1078
«La guerra de los yacarés»	1081
«La gama ciega»	1086
«Historia de dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre»	1089
«El paso de Yabebirí»	1093
«La abeja haragana»	1098
Apéndice (primeras versiones reescritas)	1103
«La jirafa ciega»	1105
<i>Cartas de un cazador</i>	1109
Noticia preliminar	1111
«El hombre frente a las fieras»	1113
«Caza del tigre»	1114
«La caza del tatú carreta»	1116
«Cacería del yacaré»	1118
«Cacería de la víbora de cascabel»	1121
«Cacería del hombre por las hormigas»	1123
«Los bebedores de sangre»	1125
«Los cachorros del aguará-guazú»	1127
«El cóndor»	1129

«Cacería del zorrino»	1131
«Cartas de un cazador»	1134
«Para los niños»	1135
Dossier	1137
Criterio de selección de los textos del Dossier	1139
<i>Suelo natal</i> (selección)	1141
Noticia preliminar	1143
«El agutí y el ciervo»	1145
«Anaconda»	1146
<i>De la vida de nuestros animales</i>	1151
Noticia preliminar	1153
«La yararacusú»	1155
«El vampiro»	1156
«El cascarrudo-tanque»	1157
«El tigre»	1159
«Los cuervos»	1160
«Los estranguladores»	1161
Textos fronterizos	1163
Noticia preliminar	1165
«El regreso a la selva»	1167
«La guardia nocturna»	1169
«Tempestad en el vacío»	1171
«La lata de nafta»	1173
«El llamado nocturno»	1175
«Su olor a dinosaurio»	1177
«Frangipane»	1179
«La tragedia de los ananás»	1182
Textos teóricos	1185
Noticia preliminar	1187
«El manual del perfecto cuentista»	1189
«Los trucs del perfecto cuentista»	1191
«Decálogo del perfecto cuentista»	1194
«La retórica del cuento»	1195
Testimonio literario	1197
Noticia preliminar	1199
«El caso Lugones – Herrera y Reissig»	1201
«La profesión literaria»	1204
«Ante el tribunal»	1206
Notas sobre cine	1209
Noticia preliminar	1211

«Las cintas mediocres – Efectos de la superproducción»	1213
«Los “films” nacionales»	1214
«Los intelectuales y el cine»	1216
«Kipling en la pantalla»	1218
Glosario	1221

III. CRONOLOGÍA

Cronología establecida por <i>Jorge Lafforgue</i>	1233
---	------

IV. HISTORIA DEL TEXTO

Profesionalismo literario y pionerismo en la vida de Horacio Quiroga.	
<i>Jorge B. Rivera</i>	1255
Horacio Quiroga y la hipótesis técnico-científica. <i>Beatriz Sarlo</i> ...	1274
Horacio Quiroga: la industria editorial, el cine y sus relatos fantásticos. <i>Carlos Dámaso Martínez</i>	1293

V. LECTURAS DEL TEXTO

Trayectoria inicial de Horacio Quiroga: del bosque interior a la selva misionera. <i>Eduardo Romano</i>	1305
Horacio Quiroga y la ciencia. <i>Dario Puccini</i>	1340
Transformación del sitio: verosimilitud y sacralidad de la selva. <i>Martha L. Canfield</i>	1360
Los temas y la escritura quirogianos. <i>Milagros Ezquerro</i>	1379
Relato de la castración: una interpretación de «La miel silvestre». <i>Guillermo García</i>	1415

VI. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía establecida por <i>Jorge Lafforgue</i>	1449
---	------