

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

I. Lebensformen und Wissenschaft

JÜRGEN KLEIN: Vom Baconianismus der Royal Society bis zu John Locke: Identität, Individualität und Wissenschaftsfunktion im englischen Empirismus des späten 17. Jahrhunderts:	11
--	----

DIETRICH SCHWANITZ: Schiffbruch mit und ohne Zuschauer: Robinson Crusoe und die Abstraktion der Zeit in der Epoche der Glorious Revolution	59
--	----

ALOIS HAHN: Zeitknappheit als Problem der religiösen Lebensführung in der französischen Gegenreformation	105
--	-----

SEBASTIAN NEUMEISTER: Pierre Bayle und der Mythos. Postmoderne Lektüre eines protestantischen Querdenkers	127
---	-----

HERBERT JAUMANN: Frühe Aufklärung als historische Kritik. Pierre Bayle und Christian Thomasius	149
--	-----

MARTIN FONTIUS: Blüteperioden und wissenschaftlicher Niedergang: Reflexionen bei Bayle und Lambert	171
--	-----

II. Literatur und Ästhetik

WINFRIED WEHLE: Vom Erhabenen oder über die Kreativität des Kreatürlichen	195
---	-----

FRIEDRICH WOLFZETTEL: Der verzerrte Spiegel der höfischen Welt: Überlegungen zum historischen Standort des französischen Feenmärchens am Ende des 17. Jahrhunderts und im frühen 18. Jahrhundert	241
REINHOLD W.GRIMM: "Poésie philosophique": Klassizismus und Frühaufklärung bei Fontenelle	287
EDGAR MASS: Montesquieu und die <i>modernité</i> der zwanziger Jahre. Überlegungen zum poetologischen Standort der <i>Lettres persanes</i> und des <i>Temple de Gnide</i>	343
KLAUS DIRSCHERL: Von der Herrschaft der Schönheit über unsere Gefühle. Elemente einer Ästhetik der <i>sensibilité</i> (Fénelon, Crousaz, Dubos)	383
RAINER WARNING: Einige Hypothesen zur Frühgeschichte der Empfindsamkeit	415
ULRICH SCHULZ-BUSCHHAUS: Voltaires <i>Mondain</i> oder die Satire der Satire	425
WOLFGANG PREISENDANZ: Naturwissenschaft als Provokation der Poesie. Das Beispiel Brockes	469