

# INHALT

Zur Editionstechnik . . . . .	V
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Erfreut euch, ihr Herzen</i> , BWV Nr. 66 . . . . .	VI
Faksimile: Aus dem Schlußchor der Kantate <i>Die Zeit, die Tag und Jahre macht</i> , BWV Nr. 134a . . . . .	VII
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Ein Herz, das (seinen) Jesum lebend weiß</i> , BWV Nr. 134 . . . . .	VIII
Faksimile: Erste Seite der Tenorstimme zu der Kantate <i>Ein Herz das seinen Jesum lebend weiß</i> , BWV Nr. 134 . . . . .	IX
Faksimile: Beginn der Kantate <i>Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß</i> , BWV Nr. 134 . . . . .	X

*Erfreut euch, ihr Herzen*, BWV Nr. 66. Kantate zum

2. Ostertag

1. Erfreut euch, ihr Herzen . . . . .	3
2. Recitativo: Es bricht das Grab . . . . .	22
3. Aria: Lasset dem Höchsten ein Danklied erschallen .	22
4. Recitativo à 2: Bei Jesu Leben freudig sein . . .	34
5. Ich fürchte (zwar) des Grabes Finsternissen nicht . .	37
6. Alleluja! . . . . .	42

*Bleib bei uns, denn es will Abend werden*, BWV Nr. 6.

Kantate zum 2. Ostertag

1. Bleib bei uns, denn es will Abend werden . . .	45
2. Aria: Hochgelobter Gottessohn . . . . .	57
3. Choral: Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ . . .	60
4. Recitativo: Es hat die Dunkelheit . . . . .	62
5. Aria: Jesu, laß uns auf dich sehen . . . . .	63
6. Choral: Beweis dein Macht, Herr Jesu Christ . .	68

*Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß*, BWV Nr. 134.

Kantate zum 3. Ostertag

1. Recitativo: Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß .	71
2. Aria: Auf, Gläubige, singet die lieblichen Lieder . .	71
3. Recitativo: Wohl dir, Gott hat an dich gedacht . .	79
4. Aria: Wir danken und preisen . . . . .	80

5. Recitativo: Doch würke selbst den Dank in unserm Munde . . . . .	90
6. Chorus: Erschallet, ihr Himmel . . . . .	92

### Varianten der ersten Fassung:

1. Recitativo: Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß .	108
3. Recitativo: Wohl dir, Gott hat an dich gedacht . .	108
5. Recitativo: Doch würke selbst den Dank in unserm Munde . . . . .	109

### *Ich lebe, mein Herze*, BWV Nr. 145. Kantate zum

#### 3. Ostertag

1. Duetto: Ich lebe, mein Herze . . . . .	113
2. Recitativo: Nun fordre, Moses, wie du willst . .	117
3. Aria: Merke, mein Herze, beständig nur dies . . .	118
4. Recitativo: Mein Jesus lebt . . . . .	128
5. Choral: Drum wir auch billig fröhlich sein . . . .	128

### *Der Friede sei mit dir*, BWV Nr. 158. Kantate zum

#### 3. Ostertag

1. Recitativo: Der Friede sei mit dir . . . . .	131
2. Aria con Corale: Welt, ade, ich bin dein müde . .	132
3. Recitativo: Nun Herr, regiere meinen Sinn . . . .	137
4. Choral: Hier ist das rechte Osterlamm . . . . .	138

**Anhang: Die beiden Eingangssätze der Kantate *So du mit deinem Munde bekennest Jesum*, BWV Nr. 145**

**Choral: Auf, mein Herz bekennest des Herren Tag . . . . . 141**

**Coro: So du mit deinem Munde (G. Ph. Telemann) . . . . . 142**