

# INHALT

Zur Edition . . . . .	V
Faksimile: Kantate <i>Dazu ist erschienen der Sohn Gottes</i> , BWV 40. Bl. 1 <sup>r</sup> der autographen Partitur . . . . .	VII
Faksimile: Kantate <i>Christum wir sollen loben schon</i> , BWV 121. Autographe Originalstimme <i>Soprano</i> . . . . .	VIII
Faksimile: Kantate <i>Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet</i> , BWV 57. Bl. 2 <sup>r</sup> der autographen Partitur . . . . .	IX
Faksimile: Kantate <i>Sehet, Welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget</i> , BWV 64. Bl. 1 <sup>v</sup> der Originalstimme <i>Violino I</i> . . . . .	X
Faksimile: Kantate <i>Ich freue mich in dir</i> , BWV 133. Bl. 1 <sup>r</sup> der autographen Partitur . . . . .	XI
Faksimile: Kantate <i>Süßer Trost, mein Jesus kömmt</i> , BWV 151. Autographe Nachtrag in der Stimme <i>Violino Imo</i> . . . . .	XII

*Dazu ist erschienen der Sohn Gottes, BWV 40*

1. (Chor:) Dazu ist erschienen der Sohn Gottes . . .	3
2. Recitativo: Das Wort ward Fleisch und wohnet in der Welt . . . . .	31
3. Choral: Die Sünd macht Leid . . . . .	32
4. Aria: Höllische Schlange . . . . .	33
5. Recitativo: Die Schlange, so im Paradies . . . . .	41
6. Choral: Schüttele deinen Kopf und sprich . . . . .	43
7. Aria: Christenkinder, freuet euch . . . . .	44
8. Choral: Jesu, nimm dich deiner Glieder . . . . .	53

*Christum wir sollen loben schon, BWV 121*

1. (Chor:) Christum wir sollen loben schon . . . . .	57
2. Aria: O du von Gott erhöhte Kreatur . . . . .	64
3. Recitativo: Der Gnade unermesslichen Wesen . . . . .	68
4. Aria: Johannis freudenvolles Springen . . . . .	69
5. Recitativo: Doch wie erblickt es dich in deiner Krippen . . . . .	79
6. Choral: Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt . . . . .	80

*Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet,  
BWV 57*

1. Aria: Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet . . . . .	83
2. Recitativo: Ach! dieser süße Trost . . . . .	88
3. Aria: Ich wünschte mir den Tod . . . . .	89
4. Recitativo: Ich reiche dir die Hand . . . . .	94
5. Aria: Ja, ja, ich kann die Feinde schlagen . . . . .	95
6. Recitativo: In meiner Schoß liegt Ruh und Leben . . . . .	103
7. Aria: Ich ende behende mein irdisches Leben . . . . .	104
8. Choral: Richte dich, Liebste, nach meinem Gefallen und gläube . . . . .	110

*Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget,*  
BWV 64

1. (Chor:) *Sehet, welch eine Liebe hat uns der  
Vater erzeiget* . . . . . 113
2. Choral: *Das hat er alles uns getan* . . . . . 118
3. Recitativo: *Geh, Welt! behalte nur das Deine* . . 119
4. Choral: *Was frag ich nach der Welt* . . . . . 120
5. Aria: *Was die Welt in sich hält* . . . . . 121
6. Recitativo: *Der Himmel bleibet mir gewiß* . . . . 126
7. Aria: *Von der Welt verlang ich nichts* . . . . . 126
8. Choral: *Gute Nacht, o Wesen* . . . . . 132

*Ich freue mich in dir, BWV 133*

1. (Chor:) *Ich freue mich in dir* . . . . . 135
2. Aria: *Getrost! es faßt ein heilger Leib des  
Höchsten unbegreiflichs Wesen* . . . . . 151
3. Recitativo: *Ein Adam mag sich voller Schrecken* 158
4. Aria: *Wie lieblich klingt es in den Ohren* . . . . . 159
5. Recitativo: *Wohlan, des Todes Furcht und  
Schmerz* . . . . . 165
6. Choral: *Wohlan, so will ich mich an dich,  
o Jesu, halten* . . . . . 166

*Süßer Trost, mein Jesus kömmt, BWV 151*

1. Aria: *Süßer Trost, mein Jesus kömmt* . . . . . 169
2. Recitativo: *Erfreue dich, mein Herz* . . . . . 180
3. Aria: *In Jesu Demut kann ich Trost,  
in seiner Armut Reichtum finden* . . . . . 180
4. Recitativo: *Du teurer Gottessohn* . . . . . 186
5. Choral: *Heut schleußt er wieder auf die Tür* . . . 186

Anhang I: *Satz 3 in der Fassung des Partitur-  
autographs* . . . . . 187

Anhang II: *Bachs Nachtrag der Obligatstimme  
zu Satz 1 (um 1728/1731)* . . . . . 192