

# INHALT

Zur Edition . . . . .	V
Faksimile: Himmelfahrts-Oratorium BWV 11, Kopfseite des Partiturotographs . . . . .	VII
Faksimile: Aus dem Partiturotograph des Himmelfahrts-Oratoriums BWV 11 . . . . .	VIII
Faksimile: Aus dem Partiturotograph des Himmelfahrts-Oratoriums BWV 11 . . . . .	IX

## *Oratorium Festo Ascensionis Christi* (Himmelfahrts-Oratorium), BWV 11

### Satz

#### NBA (BWV)

1	(1)	Chorus: Lobet Gott in seinen Reichen . . . . .	3
2	(2)	Recitativo: Der Herr Jesus hub seine Hände auf . . . . .	34
3	(3)	Recitativo: Ach, Jesu, ist dein Abschied schon so nah . . . . .	34
4	(4)	Aria: Ach, bleibe doch, mein liebstes Leben . . . . .	35
5	(5)	Recitativo: Und ward aufgehoben zusehends . . . . .	40
6	(6)	Choral: Nun lieget alles unter dir . . . . .	41
7 <sup>a</sup>	(7)	Recitativo: Und da sie ihm nachsahen . . . . .	42
7 <sup>b</sup>	(8)	Recitativo: Ach ja! so komme bald zurück . . . . .	44
7 <sup>c</sup>	(9)	Recitativo: Sie aber beteten ihn an . . . . .	44
8	(10)	Aria: Jesu, deine Gnadenblicke . . . . .	45
9	(11)	Chorus: Wenn soll es doch geschehen . . . . .	50