

SOMMAIRE

Introduction	4
1. ÉLÉMENTS D'HISTOIRE	6
1. Le roman et ses théories.....	6
2. Concepts et instruments modernes.....	8
2. LES PRINCIPALES ORIENTATIONS MÉTHODOLOGIQUES.....	12
1. L'approche genrologique.....	12
2. Essai de typologie de l'énoncé romanesque	30
3. Lectures psycho- et socio- logiques.....	46
4. Les apports de la linguistique.....	59
5. L'analyse structurale	71
6. Poétique et narratologie.....	85
3. PERSPECTIVES ET RECHERCHES.....	100
1. Les limites de la théorie littéraire.....	100
2. Nouvelles voies pour la poétique du récit	101
3. De la théorie à la pratique.....	104
Annexes :	
Index des romans étudiés.....	113
Index des critiques cités	116
Index des notions	118
Orientations bibliographiques	120