

INHALT

ZUR EINFÜHRUNG Von Wolfgang Bauer	3
AUS DER EINLEITUNG ZUR ERSTAUSGABE Von Richard Wilhelm	15

ERSTES BUCH: DER TEXT

ERSTE ABTEILUNG

1. KIEN / Das Schöpferische	25
2. KUN / Das Empfangende	30
3. DSCHUN / Die Anfangsschwierigkeit	35
4. MONG / Die Jugendtorheit	39
5. SÜ / Das Warten (die Ernährung)	43
6. SUNG / Der Streit	46
7. SCHÏ / Das Heer	49
8. BI / Das Zusammenhalten	52
9. SIAU TSCHU / Des Kleinen Zähmungskraft	56
10. LÜ / Das Auftreten	59
11. TAI / Der Friede	62
12. PI / Die Stockung	66
13. TUNG JEN / Gemeinschaft mit Menschen	69
14. DA YU / Der Besitz von Großem	72
15. KIËN / Die Bescheidenheit	75
16. YÜ / Die Begeisterung	78
17. SUI / Die Nachfolge	82
18. GU / Die Arbeit am Verdorbenen	85
19. LIN / Die Annäherung	88
20. GUAN / Die Betrachtung (der Anblick)	91
21. SCHÏ HO / Das Durchbeißen	94
22. BI / Die Anmut	98
23. BO / Die Zersplitterung	101
24. FU / Die Wiederkehr (die Wendezeit)	104
25. WU WANG / Die Unschuld (Das Unerwartete)	107
26. DA TSCHU / Des Großen Zähmungskraft	109
27. I / Die Mundwinkel (die Ernährung)	112
28. DA GO / Des Großen Übergewicht	115
29. KAN / Das Abgründige, das Wasser	118
30. LI / Das Haftende, das Feuer	121

ZWEITE ABTEILUNG

31. HIËN / Die Einwirkung (die Werbung)	125
32. HONG / Die Dauer	128
33. DUN / Der Rückzug	131
34. DA DSCHUANG / Des Großen Macht	134
35. DSIN / Der Fortschritt	137
36. MING I / Die Verfinsterung des Lichts	140
37. GIA JEN / Die Sippe	143
38. KUI / Der Gegensatz	146
39. GIËN / Das Hemmnis	150
40. HIË / Die Befreiung	153
41. SUN / Die Minderung	156
42. I / Die Mehrung	159
43. GUAI / Der Durchbruch (die Entschlossenheit)	162
44. GOU / Das Entgegenkommen	166
45. TSUI / Die Sammlung	169
46. SCHONG / Das Empordringen	173
47. KUN / Die Bedrängnis (die Erschöpfung)	176
48. DSING / Der Brunnen	179
49. GO / Die Umwälzung (die Mauserung)	182
50. DING / Der Tiegel	186
51. DSCHEN / Das Erregende (das Erschüttern, der Donner)	189
52. GEN / Das Stillehalten, der Berg	192
53. DSIËN / Die Entwicklung (allmählicher Fortschritt)	196
54. GUI ME / Das heiratende Mädchen	199
55. FONG / Die Fülle	203
56. LÜ / Der Wanderer	206
57. SUN / Das Sanfte (das Eindringliche, der Wind)	209
58. DUI / Das Heitere, der See	212
59. HUAN / Die Auflösung	215
60. DSIË / Die Beschränkung	218
61. DSCHUNG FU / Innere Wahrheit	221
62. SIAU GO / Des Kleinen Übergewicht	225
63. GI DSI / Nach der Vollendung	229
64. WE DSI / Vor der Vollendung	233

ZWEITES BUCH: DAS MATERIAL

EINLEITUNG	239
SCHUO GUA / Besprechung der Zeichen	244

I. ABTEILUNG

A. DIE GRUNDLAGEN

KAPITEL I Die Wandlungen in der Schöpfung und im Buch der Wandlungen	260
KAPITEL II Über die Abfassung und den Gebrauch des Buchs der Wandlungen	266

B. DIE AUSFÜHRUNGEN

KAPITEL III Über die Worte zu den Zeichen und Linien	269
» IV Die tieferen Beziehungen des Buchs der Wandlungen	272
» V Der SINN in seinem Verhältnis zur lichten und dunklen Kraft	275
» VI Übertragung des Verhältnisses des SINNS auf das Buch der Wandlungen	279
» VII Die Wirkungen des Buchs der Wandlungen auf den Menschen	280
» VIII Über den Gebrauch der beigefügten Erklärungen	281
» IX Über das Orakel	285
» X Der vierfache Gebrauch des Buchs der Wandlungen	290
» XI Über Schafgarbenstengel, Zeichen und Linien	293
» XII Zusammenfassung	297

II. ABTEILUNG

KAPITEL	I Über Zeichen und Linien, Schaffen und Wirken	301
»	II Kulturgeschichte	304
»	III Über die Struktur der Zeichen	310
»	IV Über die Natur der Zeichen	311
»	V Erklärung einiger Linien aus dem Buch der Wandlungen	311
»	VI Über die Art des Buchs der Wandlungen im allgemeinen	317
»	VII Die Beziehung einiger Zeichen zur Charakterbildung	318
»	VIII Über den Gebrauch des Buchs der Wandlungen / Die Linien	321
»	IX Die Linien (Fortsetzung)	322
»	X Die Linien (Fortsetzung)	324
»	XI Wert der Vorsicht als Lehre des Buchs der Wandlungen	325
»	XII Zusammenfassung	325

DIE STRUKTUR DER ZEICHEN

1. Allgemeines	328
2. Die acht Grundzeichen und ihre Verwendung	328
3. Die Zeit	330
4. Die Plätze	331
5. Der Charakter der Striche	332
6. Die Beziehungen der Striche untereinander	332
7. Die Herren des Zeichens	334

ÜBER DAS ORAKELNEHMEN

a) Das Schafgarbenorakel	336
b) Das Münzenorakel	338

Schema zum Auffinden der gezogenen I Ging-Zeichen	339
Verzeichnis der Bildzeichen	340
Verzeichnis der Zeichen nach Häusern geordnet	342
Transkriptionstabelle	344