Table des matières

369

	Avant-propos	7
	Introduction	
1.	Francophilie et nationalisme culturel	17
	Тнѐмеѕ	
2.	L'image de la femme dans la poésie	47
3.	L'étranger dans le roman	79
	La France et les Français	82
	Les États-Unis et les Américains	95
4.	L'Afrique et les Africains dans l'imagination collective	700
	i illiagiliation conective	129
	Œuvres	
5.	En marge du premier roman haïtien :	
	Stella, d'Émeric Bergeaud	147
6.	Langages et rhétorique dans Gouverneurs	-6-
	de la rosée, de Jacques Roumain	167
7.	Tradition et originalité dans Chronique d'un faux-amour, de Jacques-Stéphen Alexis	187
	· •	•

370 Haïti: lettres	et	l'être
--------------------	----	--------

8.	Le roman haïtien des dix dernières années	197
	Liste des romans haïtiens publiés	
	entre 1979 et 1988	212
	Haïti et les Français	
9.	Lamartine, Michelet et les Haïtiens	217
10.	Victor Hugo, John Brown et les Haïtiens	227
	Histoire	
11.	Le vaudou sous la colonie et pendant	
	les guerres de l'indépendance	245
12.	Histoire, mythe et idéologie : le serment	
	du Bois-Caïman	267
	Naissance du mythe	268
	Développement du mythe	273
	Légende et idéologie	294
13.	Un négociant américain aux Gonaïves	
	en 1806 et 1807	303
	Journal de Simeon Johnson aux Gonaïves	308
	Bibliographie récapitulative	321
	Index des noms propres	349
	Table des matières	369
	Illustrations	
	Armoiries d'Haïti	15
	Attié (Côte d'Ivoire),	
	Jeune Femme assise (bois)	45

F. Desormau, Buste (bois)	145
G. Bien-Aimé, Homme et Femme arbres	
(fer forgé)	215
G. Fils Laratte, Statuette (bois)	243
Serge Jolimeau, La Sirène (fer forgé)	319
(Objets provenant de collections particulières.)	

Table des matières