

Inhalt

Vorwort	7
I. Die griechische Stadt	9
1. Allgemeine Voraussetzungen	9
2. Die Agora	12
3. Das hippodamische System.....	15
4. Der Monumentalstil	17
II. Philippi.....	20
1. Der Übergang nach Europa	20
2. Amphipolis.....	24
3. Philippi in vorrömischer Zeit	28
4. Zur Archäologie der griechischen Stadt	31
5. Die römische Kolonie.....	36
6. Die Via Egnatia	40
7. Die Gebetsstätte der Juden (Apg 16,13)	43
8. Die Beamten von Philippi.....	45
9. Die Anklage	47
10. Das Forum	50
11. Kulte.....	56
12. Frauen in Philippi.....	63
13. Der „höchste Gott“	65
14. Frühchristliche Basiliken	67
III. Thessaloniki	81
1. Die Gründung der Stadt	82
2. Zwei Inschriften ägyptischer Kulte	84
3. Die Stadt unter den Römern	86
4. Die Politarchen	90
5. Kulte.....	94
6. Zur Archäologie der Stadt	98

7. Der Galeriuspalast.....	103
8. Frühchristliche Basiliken	108
Anhang: Beroia	115
IV. Athen	117
1. Der Niedergang der Polis	118
2. Wirtschaftliche und soziale Spannungen	120
3. Im Auftrieb des Philhellenismus.....	123
4. Das kulturelle Erbe	125
5. Epikureer und Stoiker.....	128
6. Das Bild Athens in der Areopagrede (Apg 17,22-31)	132
7. Zur Archäologie der Stadt	136
8. Die hellenistische Zeit	140
9. Die Agora	144
10. Der Areopag	156
11. Die Akropolis	160
12. Der unbekannte Gott.....	180
V. Korinth	187
1. Die Stadt in griechischer Zeit	188
2. Wirtschaft und Politik.....	192
3. Die römische Stadt	195
4. Paulus und Gallio (Apg 18,12-17).....	212
5. Götter und Kulte	219
6. Der „Heiland“ Asklepios	222
7. Demeter und Kore	224
8. Der Aphroditekult	228
9. Gemeinde und Prostitution (1 Kor 6)	231
10. Die sozialen Verhältnisse.....	233
11. Paulus und seine Mitarbeiter.....	241
12. Die Zeit nach Paulus	243
Literaturverzeichnis	247
Bildnachweis	250
Personen- und Sachregister.....	251